

بنام خدا

« فرم طرح درس »

دانشکده: هنر و معماری رشته: شهرسازی گرایش: طراحی شهری مقطع: کارشناسی ارشد
 نام درس: کارگاه طراحی شهری ۱ تعداد واحد نظری: تعداد واحد عملی: ۳
 عنوان درس پیشنیاز: نام مدرس: دکتر حسین ذبیحی تمام وقت ✓ نیمه وقت □ مدعو □
 محل برگزاری: کلاس ✓ آزمایشگاه □

هدف کلی درس :

انجام پروژه های طراحی شهری که به صورت اسکیس برگزار میشود ، به عنوان تجربه ای عملی و مقدماتی ، دانشجویان طراحی شهری را با محتوای پروژه های طراحی شهری ، موضوعات و انواع آن ها آشنا می سازد . تمرینات این کارگاه که بر قدرت ترسیم با دست ، برداشت اطلاعات ، خلاقیت و ایده پردازی تاکید دارد در مقیاس های خرد ارائه می شود و به دانشجویان کمک می کند تا با توجه به نوع فضای شهری و درجات متفاوت از پیچیدگی مسائل شهری ، راه حل های مناسب را بیابند . برداشت های سریع ، تحلیل های یکپارچه و ارائه طرح با جزئیات از ویژگی های اسکیس های کارگاه است .

ضمناً دانشجویان در این کارگاه با فراروند و پروسه های طراحی شهری مبتنی بر آخرین متد طراحی شهری آشنا می شوند و عملاً مراحل مذکور را در پروژه های خود بکار میگیرند و با نحوه انجام کار گروهی در پروژه های طراحی شهری آشنا میشوند.

رئوس مطالب	
هفته اول	ارائه توضیحات در خصوص اهداف درس و سر فصل مطالب ارائه شده در طول ترم و منابع و شیوه ارزشیابی دانشجویان- آشنایی با مفاهیم طراحی شهری ، فراروند طراحی شهری، پروسه های مختلف فراروند طراحی شهری ، چگونگی انتخاب پروژه و تشکیل تیم های گروهی
هفته دوم	توضیحاتی در مورد لیست نقشه ها و اطلاعات و آمار مورد نیاز در پروسه اول (شناخت) (شامل تعیین اهداف اولیه ، شناخت نیازها و امکانات و محدودیت ها) و انجام کورکسیون ها
هفته سوم	انجام کورکسیون کارهای انجام شده بصورت ارائه جمعی و بیان نقاط ضعف و قوت کارهای انجام شده و بیان تکنیک های مختلف تحلیل در پروسه دوم
هفته چهارم	انجام کورکسیون کارهای انجام شده بصورت ارائه جمعی و بیان نقاط ضعف و قوت کارهای انجام یافته و بیان نکاتی در چگونگی تنظیم جدول سوات و جدول سوات ترکیبی
هفته پنجم	انجام کورکسیون کارهای انجام شده بصورت ارائه جمعی و بیان نقاط ضعف و قوت کارهای انجام یافته و بیان نکاتی در چگونگی استخراج راهبردهای طراحی و شروع اسکیس های کوچک طراحی
هفته ششم	اسکیس اول طراحی شهری بر مبنای راهبردهای طراحی توسط دانشجویان و بیان نقاط ضعف و قوت اسکیس ها بصورت جمعی و با مشارکت دانشجویان
هفته هفتم	انجام کورکسیون کارهای انجام شده بصورت ارائه جمعی و بیان نقاط ضعف و قوت کارهای انجام یافته و بیان نکاتی در چگونگی ارائه آلترناتیو های طراحی
هفته هشتم	انجام کورکسیون کارهای انجام شده بصورت ارائه جمعی و بیان نقاط ضعف و قوت کارهای انجام یافته و نمایش پروژه های نمونه موفق طراحی شهری به دانشجویان و بررسی و نقد آن
هفته نهم	انجام کورکسیون کارهای انجام شده بصورت ارائه جمعی و بیان نقاط ضعف و قوت کارهای انجام یافته و نمایش پروژه های نمونه موفق طراحی شهری به دانشجویان و بررسی و نقد آن
هفته دهم	اسکیس دوم طراحی شهری بر مبنای آلترناتیو های طراحی توسط دانشجویان و بیان نقاط ضعف و قوت اسکیس ها بصورت جمعی و با مشارکت دانشجویان
هفته یازدهم	انجام کورکسیون طرح های انجام شده بصورت ارائه جمعی و بیان نقاط ضعف و قوت کارهای انجام یافته و نمایش پروژه های نمونه موفق طراحی شهری به دانشجویان و بررسی و نقد آن
هفته دوازدهم	توضیحاتی در خصوص چگونگی ارزیابی آلترناتیو های طراحی و انتخاب طرح بهینه و نهائی و انجام کورکسیون طرح های انجام شده بصورت ارائه جمعی و بیان نقاط ضعف و قوت کارهای انجام یافته
هفته سیزدهم	توضیحاتی در خصوص پروسه های چهارم تا هفتم فراروند طراحی شهری و انجام کورکسیون طرح های انجام شده بصورت ارائه جمعی و بیان نقاط ضعف و قوت کارهای انجام یافته

اسکیس سوم طراحی شهری بر مبنای آلترناتیو های طراحی توسط دانشجویان و بیان نقاط ضعف و قوت اسکیس ها بصورت جمعی و با مشارکت دانشجویان	هفته چهاردهم
توضیحاتی در خصوص تأثیرات طرح بر محیط و چگونگی ارزیابی آن و انجام کورکسیون طرح های انجام شده بصورت ارائه جمعی و بیان نقاط ضعف و قوت کارهای انجام یافته	هفته پانزدهم
توضیحاتی در خصوص چگونگی مکانیسم اجرایی طرح و چگونگی تحویل پروژه ها و انجام کورکسیون طرح های انجام شده بصورت ارائه جمعی و بیان نقاط ضعف و قوت کارهای انجام یافته	هفته شانزدهم

توجه: در صورت تغییر مباحث و نحوه تدریس درس در هر نیمسال لازم است فرم مربوطه مجددا توسط استاد محترم تکمیل و جهت به روز رسانی در اختیار آموزش دانشکده و سایت واحد قرار گیرد.

سرفصل درس :

دانشجویان در گروه های ۲ الی ۴ نفره به انجام پروژه های ذیل می پردازند:

۱- طراحی شهری یک میدان یا یک گره شهری با تاکید بر بهسازی و نوسازی

۲- طراحی شهری یک مسیر گردشگری یا یک کریدور طبیعی , یا یک خیابان

۳- طراحی شهری مرکز محله یا بخشی از یک محله

در هر پروژه , دانشجویان بصورت گروهی درپروژه اول به شناخت پروژه انتخابی (تعیین اهداف اولیه , شناخت نیازها , شناخت امکانات و محدودیت ها) پرداخته و در پروژه دوم به تحلیل مسائل پرداخته و با اولویت بندی نیازها , کاربرد تکنیک های مختلف تحلیل را می آموزند و به راهبردهای طراحی می پردازند که به انجام اسکیس های اولیه طراحی متناسب با راهبرد های طراحی خواهند پرداخت .

در پروژه سوم دانشجویان نسبت به ارائه آلترناتیو های طراحی پرداخته و چگونگی انتخاب طرح بهینه و نهائی را می آموزند و در طول کارگاه کورکسیون ها بصورت گروهی و بصورت پاورپوینت به بحث و نقد کل دانشجویان گذاشته شده که تمرینی برای کار گروهی و نقد گروهی کارها وموجب هم افزائی کل دانشجویان فراهم می شود .

ضمنا دانشجویان با پروژه های کامل فراروند طراحی شهری نیز آشنا میشوند و لذا با چگونگی بررسی تأثیرات طرح وبازخورد و مکانیسم اجرایی و سیستم نظارت و کنترل طرح آشنائی می یابند .

در پایان ترم , از دانشجویان انتظار میرود که پروژه خود را در قالب گزارش و آلبوم و شیت های طراحی پرزانته و تحویل دهند . شایان ذکر است که گزارش طرح شامل پروژه های شناخت و تحلیل بصورت گروهی و بخش طراحی بصورت انفرادی پرزانته و ارائه میشود .

نحوه ارزشیابی فعالیت دانشجو در طی دوره :

- مشارکت دانشجویان در مباحث درسی در طول کارگاه

- حضور فعال در جلسات کارگاه و انجام اسکیس ها

- بررسی و ارزیابی پروژه نهائی

منابع مطالعاتی:

- ذبیحی, دکتر حسین, (۱۳۹۰) : " کنکاشی در نظریه ها , تئوری ها و اقدامات شهرسازی و معرفی برنامه ریزی شهری فازی " , تهران , انتشارات جهاد دانشگاهی .

با توجه به اینکه درس کارگاه طراحی شهری بصورت عملی و کارگاه برگزار می شود , بنا به ضرورت برخی منابع و تجارب مفید و متناسب با موضوع پروژه ها در طول کارگاه مطرح میشود و ضمنا نمونه های خوب کارهای انجام شده در ترم های گذشته در اختیار دانشجویان قرار می گیرد .