

بنام خدا

«فرم طرح درس»

دانشکده: هنر و معماری رشته: شهرسازی گرایش: طراحی شهری مقطع: کارشناسی ارشد  
 نام درس: کارگاه طراحی شهری ۲ تعداد واحد نظری: ..... تعداد واحد عملی: ۳  
 عنوان درس پیشنهادی: کارگاه طراحی شهری ۱ نام مدرس: دکتر حسین ذبیحی  
 تمام وقت ✓ نیمه وقت □ مدعو □ محل برگزاری: کلاس ✓ آزمایشگاه □

هدف کلی درس :

هدف این کارگاه انجام پروژه کامل طراحی شهری است که مبتنی بر بکارگیری آموزش های کل دوره کارشناسی ارشد بوده و مکمل کارگاه (۱) است. مشخصات این کارگاه به شرح زیر است :

۱- مقیاس گسترده

۲- از نظر محتوا متنوع

۳- پیچیدگی بالا

۴- تصمیم گیری واقع بیبانه نسبت به مسائل شهری

ضمنا هدف این کارگاه انجام یک پروژه کامل طراحی شهری است که پروسه های مختلف آن از تبیین مساله ، انتخاب رویکرد مناسب برای مواجهه با موضوع ، بررسی مبانی نظری ، شناخت نیازها ، امکانات و محدودیت ها و تدوین اهداف اولیه طراحی در پروسه اول ، تجزیه و تحلیل مساله و اولویت بندی نیازها از طریق جدول سوات ترکیبی و تنظیم پرسش نامه و استخراج نتایج آن در پروسه دوم ، تهیه آلترناتیوهای طراحی و ارزیابی آنها از طریق مدل های ارزیابی در پروسه سوم ، بررسی تاثیرات طرح از جنبه های اجتماعی ، فرهنگی ، اقتصادی ، کالبدی ، زیبایی شناسی و ..... در پروسه چهارم ، انجام مرحله فیدبک و بازخورد نسبت به بررسی کلیه پروسه های قبل و بازبینی و اصلاح آن در پروسه پنجم ، امکان سنجی اجرا و بررسی میزان تحقق پذیری طرح و بررسی مکانیسم اجرایی طرح و تهیه نقشه اکشن پلان در پروسه ششم ، و تنظیم سیستم نظارت و کنترل به منظور افزایش تحقق پذیری طرح در پروسه هفتم . بنابراین تاکید این کارگاه بر طراحی واقعی و موضوعاتی است که طرح آنها در دستور کار سازمان های مرتبط با طراحی شهری می باشد تا دانشجویان انجام کامل پروسه های طراحی شهری واقعی و اجرایی را انجام دهند .

رئوس مطالب

هفته اول	ارائه توضیحات در خصوص اهداف درس و سر فصل مطالب ارائه شده در طول ترم و منابع و شیوه ارزشیابی دانشجویان- آشنایی با اهداف طراحی شهری ، فراروند طراحی شهری واقعی و اجرایی، پروسه های مختلف فراروند طراحی شهری ، چگونگی انتخاب پروژه و تشکیل تیم های گروهی
هفته دوم	توضیحاتی در مورد لیست نقشه ها و اطلاعات و آمار مورد نیاز در پروسه اول (شناخت) ( شامل تعیین اهداف اولیه ، شناخت نیازها و امکانات و محدودیت ها ) و انجام کورکسیون ها
هفته سوم	انجام کورکسیون کارهای انجام شده بصورت ارائه جمعی و بیان نقاط ضعف و قوت کارهای انجام شده و بیان تکنیک های مختلف تحلیل در پروسه دوم
هفته چهارم	انجام کورکسیون کارهای انجام شده بصورت ارائه جمعی و بیان نقاط ضعف و قوت کارهای انجام یافته و بیان نکاتی در چگونگی تنظیم جدول سوات و جدول سوات ترکیبی و بیان مدلهای تحلیلی
هفته پنجم	انجام کورکسیون کارهای انجام شده بصورت ارائه جمعی و بیان نقاط ضعف و قوت کارهای انجام یافته و بیان نکاتی در چگونگی استخراج راهبردهای طراحی
هفته ششم	انجام کورکسیون کارهای انجام شده بصورت ارائه جمعی و بیان نقاط ضعف و قوت کارهای انجام یافته و بیان نکاتی درخصوص چگونگی تدوین اهداف طراحی و ارائه آلترناتیو های طراحی
هفته هفتم	انجام کورکسیون کارهای انجام شده بصورت ارائه جمعی و بیان نقاط ضعف و قوت کارهای انجام یافته و نمایش پروژه های نمونه موفق طراحی شهری واقعی و اجرایی به دانشجویان و بررسی و نقد آن
هفته هشتم	انجام کورکسیون کارهای انجام شده بصورت ارائه جمعی و بیان نقاط ضعف و قوت کارهای انجام یافته و بیان نکاتی در خصوص چگونگی بررسی تاثیرات طرح در پروسه چهارم

انجام کورکسیون کارهای انجام شده بصورت ارائه جمعی و بیان نقاط ضعف و قوت کارهای انجام یافته و نمایش پروژه های نمونه موفق طراحی شهری واقعی و اجرائی به دانشجویان و بررسی و نقد آن	هفته نهم
انجام کورکسیون طرح های انجام شده بصورت ارائه جمعی و بیان نقاط ضعف و قوت کارهای انجام یافته و بیان نکاتی در خصوص چگونگی بازنگری طرح و بازخورد طرح در پروسه پنجم	هفته دهم
توضیحاتی در خصوص پروسه ششم و امکان سنجی اجرا و بررسی میزان تحقق پذیری طرح و انجام کورکسیون طرح های انجام شده بصورت ارائه جمعی و بیان نقاط ضعف و قوت کارهای انجام یافته	هفته یازدهم
توضیحاتی در خصوص چگونگی تهیه اکشن پلان و طرحهای موضعی و موضوعی و انجام کورکسیون کارهای انجام شده بصورت ارائه جمعی و بیان نقاط ضعف و قوت کارهای انجام یافته	هفته دوازدهم
توضیحاتی در خصوص چگونگی تکمیل و ارائه طرح نهایی و سیستم نظارت و کنترل در پروسه هفتم و انجام کورکسیون طرح های انجام شده بصورت ارائه جمعی و بیان نقاط ضعف و قوت آنها	هفته سیزدهم
توضیحاتی در خصوص چگونگی تهیه طرح ها در مقیاس خرد و اجرائی و جزئیات لازم و انجام کورکسیون طرح های انجام شده بصورت ارائه جمعی و بیان نقاط ضعف و قوت آنها	هفته چهاردهم
انجام کورکسیون طرح های انجام شده بصورت ارائه جمعی و بیان نقاط ضعف و قوت آنها	هفته پانزدهم
انجام کورکسیون طرح های انجام شده بصورت ارائه جمعی و بیان نقاط ضعف و قوت آنها	هفته شانزدهم

توجه: در صورت تغییر مباحث و نحوه تدریس درس در هر نیمسال لازم است فرم مربوطه مجدداً توسط استاد محترم تکمیل و جهت به روز رسانی در اختیار آموزش دانشکده و سایت واحد قرار گیرد.

#### سرفصل درس:

دانشجویان در گروه های ۲ الی ۴ نفره به انجام پروژه های ذیل می پردازند:

- ۱- انتخاب یک منطقه شهری در درون یا حاشیه شهر
  - ۲- تبیین مساله و بررسی و شناخت وضع موجود و بررسی یازها و امکانات و محدودیت ها و تدوین اهداف اولیه در پروسه اول
  - ۳- تحلیل و ارزیابی وضع موجود در قالب ابزارها و مدل های تحلیلی در پروسه دوم
  - ۴- تدوین راهبردها و اهداف طراحی و ارائه آلترناتیوهای طراحی و انتخاب طرح بهینه در پروسه سوم
  - ۵- بررسی تاثیرات طرح از جنبه های اجتماعی، فرهنگی، اقتصادی، کالبدی، زیبایی شناسی و... در پروسه چهارم.
  - ۶- بررسی کلی طرح و بازبینی و اصلاح طرح در پروسه پنجم
  - ۷- امکان سنجی اجرا و بررسی میزان تحقق پذیری طرح (بررسی موانع اجرا و میزان مشارکت مردم در طرح و بررسی مکانیسم اجرائی طرح در پروسه ششم
  - ۸- بررسی سیستم نظارت و کنترل در جهت تحقق پذیری و مشارکت واقعی مردم در پروسه هفتم
  - ۹- تکمیل و ارائه طرح نهایی
  - ۱۰- انتخاب بخش هائی از طرح نهائی جهت تهیه طرح در مقیاس خرد با جزئیات لازم
- در پایان ترم، از دانشجویان انتظار میرود که پروژه خود را در قالب گزارش و آلبوم و شیت های طراحی پرزانتته و تحویل دهند. شایان ذکر است که گزارش طرح شامل پروسه های شناخت و تحلیل بصورت گروهی و بخش طراحی بصورت انفرادی پرزانتته و ارائه میشود.

نحوه ارزشیابی فعالیت دانشجویان در طی دوره:

- مشارکت دانشجویان در مباحث درسی در طول کارگاه
- حضور فعال در جلسات کارگاه و انجام کورکسیون ها
- بررسی و ارزیابی پروژه نهائی

## منابع مطالعاتی:

- ذبیحی, دکتر حسین, (۱۳۹۰) : "کنکاشی در نظریه ها , تئوری ها و اقدامات شهرسازی و معرفی برنامه ریزی شهری فازی " , تهران , انتشارات جهاد دانشگاهی .

با توجه به اینکه درس کارگاه طراحی شهری بصورت عملی و کارگاه برگزار می شود , بنا به ضرورت برخی منابع و تجارب مفید و متناسب با موضوع پروژه ها در طول کارگاه مطرح میشود و ضمناً نمونه های خوب کارهای انجام شده در ترم های گذشته در اختیار دانشجویان قرار می گیرد .