

بنام خدا

« فرم طرح درس »

دانشکده: معماری و شهرسازی رشته: معماری گرایش: معماری مقطع: دکتری
نام درس: مباحث منتخب در روان شناسی محیطی تعداد واحد نظری: 3 تعداد واحد عملی: عنوان درس پیشنهادی: ...
نام مدرس: تمام وقت ■ نیمه وقت □ مدعو □ محل برگزاری: کلاس ■ آزمایشگاه □

هدف کلی درس:

از آنجاکه اغلب دانشجویان دکتری، با این درس و مباحث آن به صورت مقدماتی در دوره کارشناسی ارشد آشنا شده اند، در این دوره دکتری درس مباحث پیشرفته روان شناسی محیطی تدریس می گردد. پایه مباحث روان شناسی محیطی، مطالعه رابطه متقابل روان و رفتار انسان با محیط است. به طوریکه هریک دیگری را شکل می دهد و از آن شکل می گیرد. در روان شناسی محیطی تئوری های پایه در علوم رفتاری و علوم ادراک و شناخت منجر به آفرینش نظریه های نوین در معماری و شهرسازی می شود و پایه ای برای طرح دو بحث زیبایی شناسی و حس مکان و تئوری های مطرح در این زمینه است.

رئوس مطالب

هفته اول	شرح درس / طوفان ذهنی / پارادایم روان شناسی محیطی / آفرینش نظریه معماری در روان شناسی محیطی
هفته دوم	الگوهای نگرش به رابطه انسان - محیط / ده نظریه پایه در مورد تاثیر متقابل انسان و محیط
هفته سوم	علوم رفتاری: رفتار فیزیولوژیکی / رفتار اجتماعی (علم پروکسیمیک)
هفته چهارم	رفتار محیطی (سینومرفی) / نظریه قابلیت محیطی / نظریه دعوت کنندگی محیط
هفته پنجم	علوم ادراک و شناخت محیطی: ادراک در حکمت / ادراک در علم / مدل ادراک و شناخت /
هفته ششم	علم زیبایی شناسی / ارزش های زیبا شناختی ، سبک ، مُد / زیبایی کیچ /
هفته هفتم	زیبایی شناسی محیطی / تفاوت ها با زیبایی شناسی هنر (کرکسیون تحقیق دانشجویان)
هفته هشتم	زیبایی شناسی محیطی: زیبایی شناسی شکلی / زیبایی شناسی حسی / حواس و تداعی زیبایی
هفته نهم	زیبایی شناسی محیطی: زیبایی شناسی نمادین / معنی محیط
هفته دهم	روان شناسی مکان / حس مکان / عوامل شکل دهنده به حس مکان / سطوح شکل گیری حس مکان
هفته یازدهم	سطوح شکل گیری حس مکان / مقیاس های رخداد و شکل دهی به حس مکان / (سمینار دانشجویان)
هفته دوازدهم	آفرینش مکان / (سمینار دانشجویان)
هفته سیزدهم	روش های پژوهش در روان شناسی محیط (سمینار دانشجویان)
هفته چهاردهم	سمینار دانشجویان / بحث و تبادل نظر

توجه: در صورت تغییر مباحث و نحوه تدریس درس در هر نیمسال لازم است فرم مربوطه مجدداً توسط استاد محترم تکمیل و جهت به روز رسانی در اختیار آموزش دانشکده و سایت واحد قرار گیرد.

نحوه ارزشیابی فعالیت دانشجویان در طی دوره:

۶ نمره سمینار کلاسی + ۱۴ نمره آزمون کتبی

منابع مطالعاتی:

- شاهچراغی، آزاده و بندرآباد، علیرضا (۱۳۹۴): محاط در محیط، انتشارات جهاد دانشگاهی دانشگاه تهران.
- مرتضوی، شهرناز (۱۳۸۰): روانشناسی محیط و کار برد آن، انتشارات دانشگاه شهید بهشتی، ۱۳۸۰
- آیروین، آلتمن (۱۹۷۵): محیط و رفتار اجتماعی (خلوت، فضای شخصی، قلمرو و ازدحام) ترجمه علی نمازبان، انتشارات دانشگاه شهید بهشتی، ۱۳۸۲
- لنگ، جان (۱۹۸۷): آفرینش نظریه معماری (نقش علوم رفتاری در طراحی محیط)، ترجمه علیرضا عینی، انتشارات دانشگاه تهران، چاپ دوم، ۱۳۸۳
- راپاپورت، آموس (۱۳۸۴): معنی محیط ساخته شده (رویکردی در ارتباط غیرکلامی)، ترجمه دکتر فرح حبیب، انتشارات شرکت پردازش و برنامه ریزی شهری، پاییز ۱۳۸
- بنتلی، ای. این اوگروهی از نویسندگان [۱۹۸۵]: محیط های پاسخده (کتاب راهنمای طراحان): ترجمه دکتر مصطفی بهزاد، انتشارات دانشگاه علم و صنعت ایران، چاپ دوم
- پاکزاد، جهانشاه و بزرگ، حمیده (۱۳۹۱): الفبای روان شناسی محیطی برای معماران و شهرسازان، انتشارات آرمان شهر.
- پوردیهیمی، شهرام (۱۳۷۸): عوامل مؤثر در ادراک فرم و فضا، فصلنامه معماری و فرهنگ، سال اول - شماره اول - ۱۳۷۸
- تی هال، ادوارد (۱۹۹۰): بعد پنهان، ترجمه دکتر منوچهر طبیبیان، انتشارات دانشگاه تهران، چاپ سوم ۱۳۸۵
- گیفورد، رابرت (۱۹۹۷): ادراک و شناخت محیطی، ترجمه نسرین دهباشی، شخصیت و محیط، ترجمه جواهریان، بنی اسدی، پهلوان شریف، فضاهای شخصی، ترجمه شبنم صحرائی، فصلنامه معماری و فرهنگ سال اول، شماره دوم و سوم، ۱۳۷۸
- لقایی، حسنعلی (۱۳۷۸): احساس و ادراک محیط و شکل، فصلنامه معماری و فرهنگ، سال اول شماره اول - ۱۳۷۸
- Bell, Simon (1999): Landscap :Pattern, Perception and Process, London, F&FN SPON
- Carello, Claudia & Turvey M.T (): The Ecological Approach to Perception, University of Connecticut
- Gifford, Robert (1997): Environmental Psychology, Principles & Practice, Allyn & Bacon
- Lang. Jon T (1987): Creating Architectural Theory: the Role of the Behavioral SCIENCES IN Environmental Design.