

بنام خدا

« فرم طرح درس »

مقطع: ارشد	گرایش: معماری	رشته: معماری	دانشکده: معماری و شهرسازی
عنوان درس پیشنهادی: 0	تعداد واحد عملی: 2	تعداد واحد نظری:	نام درس: روان شناسی محیطی
آزمایشگاه □	محل برگزاری: کلاس ■	تمام وقت ■ نیمه وقت □ مدعو □	نام مدرسی: آزاده شاهچراغی

هدف کلی درس:

این درس و مباحث آن به صورت مقدماتی به دانشجویان کارشناسی ارشد ارائه می شود و مباحث پیشرفته در دوره دکتری تدریس می گردد. پایه مباحث روان شناسی محیطی، مطالعه رابطه متقابل روان و رفتار انسان با محیط است. به طوریکه هریک دیگری را شکل می دهد و از آن شکل می گیرد. به بیان ساده تر همانطو که ما ساختمان ها را می سازیم ، ساختمان ها ما را می سازند. درس روان شناسی محیطی تئوری های پایه در علوم رفتاری و علوم ادراک و شناخت را به دانشجویان معرفی کرده و آنها را با شیوه های بکارگیری یافته های این علم در طراحی آشنا می کند.

رئوس مطالب

شرح درس / طوفان ذهنی / فرآیند تفکر علمی - عملی	هفته اول
تعریف روانشناسی محیط / تاریخچه روانشناسی محیط	هفته دوم
الگوهای نگرش به انسان / الگوهای نگرش به محیط / الگوهای نگرش به رابطه انسان - محیط	هفته سوم
ده نظریه پایه در مورد تاثیر متقابل انسان و محیط / روان شناسی محیط ، علوم رفتاری و علوم ادراکی.	هفته چهارم
علوم رفتار محیطی: نظریه قابلیت محیطی / نظریه دعوت کنندگی (انتخاب موضوع تحقیق دانشجویان)	هفته پنجم
علوم رفتار محیطی: مفاهیم رفتاری شامل ازدحام و تراکم / پیامد های روانی (کرکسیون تحقیق دانشجویان)	هفته ششم
علوم رفتار محیطی: مفاهیم رفتاری شامل قلمرو / فضای شخصی (کرکسیون تحقیق دانشجویان)	هفته هفتم
علوم رفتار محیطی: مفاهیم رفتاری شامل نیاز به تأمین خلوت / (کرکسیون تحقیق دانشجویان)	هفته هشتم
علوم ادراک و شناخت محیطی: نظریه های ادراکی / فرآیند ادراک / (کرکسیون تحقیق دانشجویان)	هفته نهم
علوم ادراک و شناخت محیطی: فرآیند ادراک: احساس محیط / حواس چندگانه / (کرکسیون تحقیق دانشجویان)	هفته دهم
علوم ادراک و شناخت محیطی: فرآیند ادراک: ادراک محیط / شناخت محیط (کرکسیون تحقیق دانشجویان)	هفته یازدهم
علوم ادراک و شناخت محیطی: فرآیند ادراک: تفاوت ادراک محیط با شناخت محیط (کرکسیون تحقیق دانشجویان)	هفته دوازدهم

زیبایی شناسی محیطی / تفاوت ها با زیبایی شناسی هنر(کرکسیون تحقیق دانشجویان)	هفته سیزدهم
زیبایی شناسی محیطی: زیبایی شناسی شکلی/ زیبایی شناسی حسی(کرکسیون تحقیق دانشجویان)	هفته چهاردهم
زیبایی شناسی محیطی: زیبایی شناسی نمادین/ معنی محیط / (کرکسیون تحقیق دانشجویان)	هفته پانزدهم
نمونه های کاربردی روان شناسی محیطی در معماری (مسکونی / محیط کار/ محیط درمانی / ...)(کرکسیون نهایی تحقیق دانشجویان)	هفته شانزدهم

توجه: در صورت تغییر مباحث و نحوه تدریس درس در هر نیمسال لازم است فرم مربوطه مجدداً توسط استاد محترم تکمیل و جهت به روز رسانی در اختیار آموزش دانشکده و سایت واحد قرار گیرد.

نحوه ارزشیابی فعالیت دانشجویان در طی دوره:

- ۲ نمره امتحان میان ترم-۴ نمره ارائه سمینار-۱۴ نمره آزمون کتبی

منابع مطالعاتی:

- شاهچراغی، آزاده و بندرآباد، علیرضا(۱۳۹۴): محاط در محیط، انتشارات جهاد دانشگاهی دانشگاه تهران.
- مرتضوی، شهرناز(۱۳۸۰): روانشناسی محیط و کار برد آن، انتشارات دانشگاه شهید بهشتی، ۱۳۸۰
- آبروین، آلتمن(۱۹۷۵): محیط و رفتار اجتماعی (خلوت، فضای شخصی، قلمرو و ازدحام) ترجمه علی نمازیان، انتشارات دانشگاه شهید بهشتی، ۱۳۸۲
- لنگ، جان(۱۹۸۷): آفرینش نظریه معماری (نقش علوم رفتاری در طراحی محیط)، ترجمه علیرضا عینی، انتشارات دانشگاه تهران، چاپ دوم، ۱۳۸۳
- راپاپورت، آموس(۱۳۸۴): معنی محیط ساخته شده (رویکردی در ارتباط غیرکلامی)، ترجمه دکتر فرح حبیب، انتشارات شرکت پردازش و برنامه ریزی شهری، پاییز ۱۳۸
- بنتلی، ای یین اوگروهی از نویسندگان[۱۹۸۵]: محیط های پاسخده (کتاب راهنمای طراحان): ترجمه دکتر مصطفی بهزاد، انتشارات دانشگاه علم و صنعت ایران، چاپ دوم
- پاکزاد، جهانشاه و بزرگ، حمیده (۱۳۹۱): الفبای روان شناسی محیطی برای معماران و شهرسازان، انتشارات آرمان شهر.
- پوردیهیمی، شهرام(۱۳۷۸): عوامل مؤثر در ادراک فرم و فضا، فصلنامه معماری و فرهنگ، سال اول-شماره اول-۱۳۷۸
- تی هال، ادوارد(۱۹۹۰): بعد پنهان، ترجمه دکتر منوچهر طیبیان، انتشارات دانشگاه تهران، چاپ سوم ۱۳۸۵
- گیفورد، رابرت(۱۹۹۷): ادراک و شناخت محیطی، ترجمه نسرین دهباشی، شخصیت و محیط، ترجمه جواهریان، بنی اسدی، پهلوان شریف، فضاهای شخصی، ترجمه شبنم صحرائی، فصلنامه معماری و فرهنگ سال اول، شماره دوم و سوم، ۱۳۷۸
- لقایی، حسنعلی(۱۳۷۸): احساس و ادراک محیط و شکل، فصلنامه معماری و فرهنگ، سال اول شماره اول-۱۳۷۸
- Bell , Simon (1999): Landscap :Pattern , Perception and Process , London , F&FN SPON
- Carello , Claudia& Turvey M.T() :The Ecological Approach to Perception , University of Connecticut
- Gifford , Robert (1997): Environmental Psychology , Principles & Practice , Allyne & Bacon
- Lang. Jon T(1987): Creating Architectural Theory: the Role of the Behavioral SCIENCES IN Environmental Design.