

بنام خدا

« فرم طرح درس »

دانشکده: معماری و شهرسازی **رشته: معماری** **گرایش: معماری** **مقطع: ارشد**
نام درس: طرح یک معماری **تعداد واحد نظری: 1** **تعداد واحد عملی: 3** **عنوان درس پیشنهادی: دروس کارشناسی**
نام مدرس: آزاده شاهچراغی **تمام وقت** ■ **نیمه وقت** □ **مدعو** □ **محل برگزاری: کلاس** ■ **آزمایشگاه** □

هدف کلی درس:

طراحی معماری و منظر / کسب مهارت در پیوند خلاق میان معماری و طبیعت / طراحی عناصر مصنوع و عناصر طبیعی / تعریف طبیعت در زمان به عنوان مصالح معماری / برقراری پیوند میان دو فرآیند پژوهش و فرآیند طراحی در مسیر انجام پروژه.

معارفه / طوفان ذهنی / مشارکت دانشجویان در تعریف معماری به عنوان حوزه میان دانشی / پارادایم انسان - طبیعت - تکنولوژی / مدل توسعه پایدار / معماری منظر / شرح برنامه نظری و پروژه عملی	هفته اول
انسان / طبیعت / تکنولوژی / نمایش فیلم: احیای منظر شهری در شهر سئول و بازیابی رودخانه - معرفی پروژه و سایت	هفته دوم
طبیعت در هنر معاصر / نمایش فیلم: Tides & Rivers (Land Art) - تحلیل سایت	هفته سوم
منظر در اروپا / نمایش اسلاید و فیلم: Copenhagen Park Design - انتخاب تم	هفته چهارم
منظر در شرق (ژاپن) و آمریکا / نمایش اسلاید و فیلم: High Line - کرکسیون	هفته پنجم
منظر در ایران / نمایش اسلاید و فیلم: باغهای ایرانی / منوچهر مقتدر - کرکسیون	هفته ششم
اسکیس شماره یک (موضوع مرتبط با پروژه یا بخشی از پروژه) - کرکسیون پروژه	هفته هفتم
تحلیل پروژه ها - نمایش اسلاید از فرآیند طراحی و معماری منظر در آلمان.	هفته هشتم
کرکسیون پروژه - سمینار دانشجویان (تاکید بر فرآیند طراحی معماری منظر - کل و جز)	هفته نهم
کرکسیون پروژه - سمینار دانشجویان (تاکید بر معرفی و تحلیل نمونه های موفق ایران)	هفته دهم
کرکسیون پروژه - سمینار دانشجویان (تاکید بر معرفی روند طراحی منظر - ساختار / فعالیت)	هفته یازدهم
کرکسیون پروژه - سمینار دانشجویان (تاکید بر طراحی عناصر مصنوع: کفسازی، مبلمان، نورپردازی، ...)	هفته دوازدهم
کرکسیون پروژه - سمینار دانشجویان (تاکید بر طراحی عناصر طبیعی: آب، گیاه، آسمان، زمین)	هفته سیزدهم
کرکسیون پروژه - تحویل موقت پروژه	هفته چهاردهم
کرکسیون پروژه - سمینار دانشجویان (جمع بندی نهایی)	هفته پانزدهم
تحویل موقت پروژه - تحویل گزارش سمینارها	هفته شانزدهم

توجه: در صورت تغییر مباحث و نحوه تدریس درس در هر نیمسال لازم است فرم مربوطه مجدداً توسط استاد محترم تکمیل و جهت به روز رسانی در اختیار آموزش دانشکده و سایت واحد قرار گیرد.

حضور در آتلیه - پیشبرد کار - نمرات اسکیس ها - ارائه سمینار - تحویل موقت - تحویل نهایی پروژه.

منابع مطالعاتی:

- بل، سایمون (۱۹۹۹): منظر (الگو، ادراک و فرآیند) ترجمه دکتر بهناز امین زاده، انتشارات دانشگاه تهران، چاپ اول ۱۳۸۲
- ماتلاک، جان (۱۳۷۹): آشنایی با طراحی محیط و منظر، ترجمه: معاونت آموزش و پژوهش سازمان پارک ها و فضای سبز شهر تهران، چاپ اول ۱۳۷۹.
- مک هارگ، ایان (۱۹۹۱، ۱۹۷۱): طراحی با طبیعت، ترجمه عبدالحسین وهاب زاده، انتشارات جهاد دانشگاهی مشهد با همکاری مهندسان مشاور گزین، ۱۳۸۶.
- شاهچراغی، آزاده (۱۳۸۹): پارادایم های پردیس، انتشارات جهاد دانشگاهی تهران، چاپ اول ۱۳۸۹.
- شاهچراغی، آزاده و بندرآباد، علیرضا (۱۳۹۴): محاط در محیط - فصل هفتم - محاط در منظر - انتشارات جهاد دانشگاهی تهران، چاپ اول ۱۳۸۹.
- Bell, Simon (1999): Landscap :Pattern , Perception and Process , London , F&FN SPON
- Jencks , Charles(2002): The New Paradigm In Architecture ,Set in *Walbaum* , Printed in Italy
- Hobhouse , Penelope(2002):The History of Gardening , Great Britan. Dorling Kindersley Limited , -London.
- Tehrani,Hadi &...(2005) : BRT,Hamburg
- Turner ,Tom(2005) :Garden History (philosophy and D ESIGN 2000 Bc-2000 AD),Soon press , York , 2005.

نمونه شرح برنامه آتلیه:

محتوی:

تجربه طراحی معماری منظر شهری : طراحی معماری و کسب مهارت در طراحی منظر از طریق ترکیب عناصر مصنوع (بنا، سطوح مفروش،...) با عناصر طبیعی (آب، زمین، گیاه،...) و توجه به ارتباط کل این مجموعه به عنوان فضای شهری با شهر.

اهداف:

- کسب مهارت در پیوند خلاق میان معماری ، شهر و طبیعت (تعریف محیط در زمان)
- درک رابطه مرحله شناخت و آنالیز با روند طراحی
- آشنایی با ابزار مناسب جهت کنترل آگاهانه روند طراحی معماری معماری منظر، منظر شهری)
- نقد و بررسی روش طراحی، مفاهیم و ساختار فضایی در طرح های مشابه
- برقراری پیوند میان دو فرآیند تحقیق و پژوهش و فرآیند طراحی معماری در مسیر انجام پروژه

نمونه موضوع پروژه:

باغ موضوعی پارک لاله

شرح موضوع:

موضوع پروژه عبارتست از طراحی مجموعه باغ موضوعی (Thematic Garden) در بلوک شهری خیابان کارگر تهران در کنار پارک لاله، موزه هنرهای معاصر تهران و موزه فرش. با تأکید بر احیای فضای شهری آسیب دیده، که اکنون به عنوان بازارچه با کالبدی نامناسب بکار گرفته شده است. طراحی معماری و منظر این مجموعه با تأکید بر مرتبط ساختن کل مجموعه با شهر به عنوان فضای سرزنده شهری.

مراحل کار:

- مطالعات میدانی، شناخت و آنالیز سایت و نیز بنای موجود همراه با ارائه گزارش
- مطالعات اقلیمی
- تهیه نقشه و پرسپکتیوها ی آنالیز و وضع موجود سایت
- ساخت ماکت سایت (پیش از شروع ایده پردازی)
- نقد و بررسی طرح های فرادست
- تدوین برنامه فیزیکی پارک موضوعی با توجه به موضوع انتخابی
- تهیه برنامه فضایی با توجه به فعالیت ها: حرکت، مکث، فراگیر، تماشا،... (فردی و جمعی)
- ایده پردازی و ارائه تصاویر ذهنی مربوط به ادراک فردی در غالب اسکیس
- ارائه ماکت های مفهومی و انتزاعی از ایده کلی
- گذر از ایده به فضاهای واقعی
- تدوین ساختار کلی طرح
- جانمایی فعالیت ها و انطباق آن با سایت و اسکیس های مفهومی
- پیشبرد طرح تا مقیاس معماری
- ارائه کلیه مدارک تصویری و نوشتاری در قالب طرح نهایی
- ابزار تصویری مناسب جهت ارائه طرح

فضاهای قابل پیشبینی برای مجموعه:

- تعریف و طراحی ساختمان ها و بناهای مرتبط با موضوع پیشنهادی طراح (سطح اشغال حدود ۱۰۰۰ تا ۱۵۰۰ متر مربع)
- فضای باز برای فعالیت های شهری و تعاملات شهروندان (گروه های کوچک، متوسط و بزرگ)
- مدیریت و روابط عمومی (حدود ۱۰۰ مترمربع)،
- فضاهای باز و گالریهای مسقف و نیمه مسقف
- گالریهای عکس و تصاویر،
- فضایی جهت ارائه کتب، نشریات
- اتاق سمعی و بصری (مدیاتک) با ظرفیت حدود ۵۰ نفر،
- چاپخانه و فروشگاه
- نمازخانه خواهران و برادران،
- سرویس بهداشتی ،
- پیشبینی مسیرهای تردد معلولین در تمامی فضاها، مسیرها، طبقات و محوطه
- ...

مدارک مورد نظر در تحویل نهایی پروژه:

- ۱-سایت پلان پروژه با تأکید بر ارتباط مجموعه با محیط اطراف (مقیاس ۱/۴۰۰)
- ۱-پلان طبقات با تأکید بر رابطه ابنیه و محیط اطراف (مقیاس ۱/۲۰۰)
- ۲-چهار نمای اصلی با تأکید بر رابطه ابنیه و محیط اطراف (مقیاس ۱/۲۰۰)
- ۳-مقاطع طولی و عرضی با تأکید بر رابطه ابنیه و محیط اطراف (مقیاس ۱/۲۰۰)
- ۴- ارائه مدارک ایده های طراحی منظر در جزییات (مقیاس ۱/۲۵)
- ۵-تصاویر سه بعدی از پروژه
- ۶-پرسپکتیو از دید ناظر فضاهای داخلی و خارجی
- ۷-ماکت پروژه (مقیاس ۱/۳۰۰)

توضیحات:

- ارائه طرح در حداکثر پنج شیت باشد.
- ایدهپردازی اولیه و فرآیند طراحی در ارائه نهایی معرفی شود.
- کلیه مدارک خواسته شده بایع بر روی یک CD یا DVD نیز ذخیره شده و در روز ژوژمان تحویل داده شود.