

بنام خدا

« فرم طرح درس »

مقطع: دکتری

گرایش: معماری

رشته: معماری

دانشکده: معماری و شهرسازی

نام درس: مباحث منتخب در معماری تعداد واحد نظری: ۳ تعداد واحد عملی: عنوان درس پیشنهادی:

تمام وقت ■ نیمه وقت □ مدعو □ محل برگزاری: کلاس ■ آزمایشگاه □

نام مدرس:

هدف کلی درس:

از آنجاکه معماری یک تخصص میان دانشی و چند دانشی است در درس مباحث منتخب در معماری، ابتدا دانشجویان دکتری معماری با فلسفه علم آشنایی پیدا کرده و با مقوله پارادایم و ویژگی های آن آشنا می شوند. در مراحل بعدی پارادایم های جاری در معماری به ویژه معماری پسامدرن از نظر تئوریک ها معرفی می شود. هر یک از پارادایم ها به تفکیک در جلسات پیاپی شرح داده می شوند. هدف اصلی در این درس اینست که دانشجویان ضمن آشنایی با مباحث انتخاب شده معماری، از جایگاه موضوع مورد مطالعه خود و پارادایم آن آگاه شوند.

رئوس مطالب

تولید علم/ انقلاب های علمی/ پارادایم های علمی.	هفته اول
ویژگی پارادایم های علمی/ قیاس ناپذیری و کیفیت انبوهشی یا غیر انبوهشی.	هفته دوم
هفت پارادایم های معماری (از نظر چارلز جنکز) / پارادایم های پژوهش در معماری.	هفته سوم
پارادایم های پسامدرن معماری وارده از دیگر دانش ها (از نظر کیت نسبیت)	هفته چهارم
پدیدارشناسی در معماری .	هفته پنجم
مارکسیسم در معماری/ فمینیسم در معماری.	هفته ششم
زبان شناسی در معماری (نشانه شناسی، ساختارگرایی، پساساختارگرایی)	هفته هفتم
زیبایی شناسی در معماری.	هفته هشتم
روان شناسی محیطی در معماری، آفرینش نظریه معماری.	هفته نهم
فلسفه علم و مباحث پایه / استقرا / قیاس / ربودن.	هفته دهم
استقرا گرایی/ ابطال گرایی.	هفته یازدهم
(سمینار دانشجویان) / بحث و تبادل نظر.	هفته دوازدهم
(سمینار دانشجویان) / بحث و تبادل نظر.	هفته سیزدهم
(سمینار دانشجویان) / بحث و تبادل نظر.	هفته چهاردهم
(سمینار دانشجویان) / بحث و تبادل نظر.	هفته پانزدهم

توجه: در صورت تغییر مباحث و نحوه تدریس درس در هر نیمسال لازم است فرم مربوطه مجدداً توسط استاد محترم تکمیل و جهت به روز رسانی در اختیار آموزش دانشکده و سایت واحد قرار گیرد.

نحوه ارزشیابی فعالیت دانشجوی در طی دوره:

۶ نمره سمینار کلاسی + ۱۴ نمره آزمون کتبی

منابع مطالعاتی:

- کوهن، توماس. س. (۱۹۷۰): ساختار انقلاب های علمی، ترجمه عباس طاهری، نشر قصه، چاپ اول ۱۳۸۳ (ترجمه های دیگر هم معتبر است)
- مقدم حیدری، غلامحسین (۱۳۸۵): قیاس ناپذیری پارادایم های علمی، نشر نی، چاپ اول ۱۳۸۵
- نسبیت، کیت (۱۹۹۵): نظریه های پسامدرن در معماری، ترجمه و تلخیص محمدرضا شیرازی، نشر نی، ۱۳۸۶
- اکاشا، سمیر (۱۳۹۱): فلسفه علم، ترجمه هومن پناهنده، انتشارات فرهنگ معاصر.
- گروت، لیندا، وانگ، دیوید (۲۰۰۲): روش های تحقیق در معماری، ترجمه دکتر علیرضا معینی فر، انتشارات دانشگاه تهران، چاپ اول ۱۳۸۴
- حیدری، شاهین (۱۳۹۲): درآمدی بر پژوهش در معماری، انتشارات فکرنو.
- شاهچراغی، آزاده (۱۳۸۹): پارادایم های پردیس، پیوست یک کتاب، ص ۲۷۱ تا ۲۷۷، انتشارات جهاد دانشگاهی تهران، چاپ اول ۱۳۸۹.
- شاهچراغی، آزاده و بندرآباد، علیرضا (۱۳۹۴): محاط در محیط، انتشارات جهاد دانشگاهی دانشگاه تهران.
- حریری، نجلا (۱۳۸۵): اصول و روش های پژوهش کیفی، نشر، دانشگاه آزاد اسلامی واحد علوم و تحقیقات.
- لیدی، پل دی (۱۳۸۰): تحقیق کاربردی، ترجمه علی یاران، انتشارات دانشگاه آزاد اسلامی واحد علوم و تحقیقات
- نبوی، بهروز (۱۳۷۳): مقدمه ای بر روش تحقیق در علوم اجتماعی، چاپ بیست و دوم، مؤسسه سینا .