

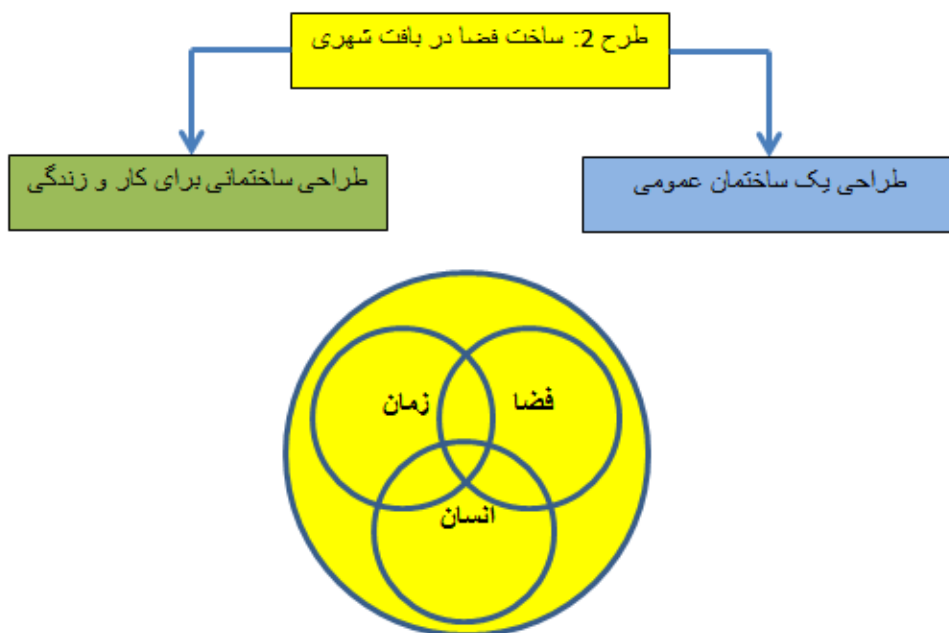


شرح درس

دوره: کارشناسی ارشد
 عنوان درس: طراحی معماری 2
 پیش نیاز: طراحی معماری 1
 تعداد واحد: 4
 تعداد ساعات: 8
 نیمسال تحصیلی: اول 95-96
 مدرس: دکتر مینا کبودرآهنگی

خلاصه درس:

با توجه به اینکه دانشجویان دوره ارشد در واحد طراحی معماری 2 آخرین طرح معماری را بعنوان یک دانشجوی معماری تجربه میکنند، آشنایی آنها با خلق فضا در بافت شهری بديهی بنظر میرسد. در این واحد درسی یک بافت پرجنب و جوش شهری بعنوان سایت مورد نظر انتخاب و از دانشجویان خواسته میشود بنا بر سلیقه خود یکی از برنامه های فضایی برای زندگی و کار در محیط شهری و یا ساختمانی عمومی تحت عنوان مرکز رسانه (Media center) را انتخاب و طراحی نمایند. این رویکرد میتواند ضمن احترام به سلیقه دانشجویان آنان را تشویق به بکارگیری توانمندیهای خود در طراحی برای یک محیط شهری با محدودیت های گوناگون نماید. در این واحد درسی دانشجویان به بیان و اکتشاف ایده ها پرداخته، گزینه های گوناگون را مورد بررسی قرار میدهند و نهایتاً تصمیم گیری کرده و شروع به طراحی مینمایند.



دانشجویان در دو گروه موازی به طراحی می پردازند:

الف) معماری برای تلفیق کار و زندگی (Live & Work)

ب) معماری ساختمان عمومی رسانه (Mediatheque)



بعنوان دانشجویان ترمهای نهایی دوره ارشد دانشجویان میبایست قادر به ارائه راه حل با استفاده از همگرایی دروس فراگرفته شده، نو آوری و توانایی حل مسائل باشند تا با ترکیب علوم تئوری و عملی و در نظر گرفتن فرهنگ، محیط پیرامون، تکنولوژی و قوانین بتوانند طرحی خلاقانه و ممتاز ارائه نمایند.

هدف درس : *Goal*

هدف این درس درگیری دانشجویان با مسائل یک بافت شهری خاص و کشف چالشها و فرصتهای موجود برای تغییر و بهبود وضعیت آن است. در واقع در این واحد درسی ابتدا بافت محیط شهری مورد بررسی قرار میگیرد و با توجه به مسائل موجود اعم از مشکلات شهری، اجتماعی، قانونی و ... برنامه فیزیکی تهیه میشود. سپس طراحی معماری در جهت مواجهه با چالشها و استفاده از فرصتها و با در نظر گرفتن محدودیتها و قوانین ساخت و مسائل فرهنگی صورت میگیرد.

کلید واژه ها:

انسان: منظور از انسان در این درس توجه به فرهنگ، تنوریها، تعبیر فضایی مسائل اجتماعی، جامعه شهری، تجربه کاربران فضا، لایه های فضا، برنامه ریزی انسانی، ارگونومی، امنیت و مدیریت سلامت است.

زمان: منظور از زمان در این درس توجه به تکنولوژیهای معاصر، مواد و مصالح جدید، مسائل و جریانات مربوط، توسعه پایدار، برنامه ریزی و مدیریت زمان میباشد.

فضا: منظور از فضا ساختار سایت، بافت شهری، برنامه ریزی و قوانین و مقررات مربوط به خلق فضا میباشد.

اهداف اختصاصی : *Objectives*

- آشنایی با مسائل بافت شهری در رابطه با طراحی معماری
- افزایش آگاهی دانشجویان نسبت به برقراری تعادل بین احتیاجات اجتماعی- فرهنگی با فضاهای داخلی و شکل خارجی ساختمان
- درک مراحل کلیدی در روند شکل گیری یک طرح معماری درون شهری

نتایج حاصله از آموزش این درس : *Learning Outcomes*

در صورت به اتمام رساندن موفقیت آمیز این درس دانشجویان قادر به انجام موارد ذیل خواهند بود:

- 1- شناسایی و تحلیل مناطق قابل توسعه در جهت باز زنده سازی مناطق شهری
- 2- مطالعه و تحلیل موردی نمونه های انجام شده بمنظور یافتن پاسخهای عملی به مسائل و مشکلات بافتهای شهری
- 3- آنالیز مسائل و مشکلات بافتهای شهری در رابطه با کار و زندگی و مرکز رسانه و ارائه سیاست های مناسب برای طراحی معماری

- 4- تصمیم گیری صحیح معمارانه جهت باز زنده سازی بافت‌های شهری
- 5- افزایش دانسته ها در مورد مقررات شهری ساخت و ساز
- 6- طراحی با در نظر گرفتن امکان ساخت در واقعیت
- 7- طراحی معمارانه مناسب در بافت شهری با رعایت مسائل اجتماعی مرتبط به بافت
- 8- ارائه راه حل‌های معمارانه مناسب با توجه به مسائل و محدودیت‌های بافت شهری
- 9- طراحی نمای مناسب برای طرح بعنوان بخش مهمی از طراحی با توجه به مفاهیم زیبایی شناسانه، ساختاری و محیطی
- 10- ارائه طرح‌ها و مدل‌های دوبعدی و سه بعدی و ارائه آنها بصورت تصویری و شفاهی بمنظور بیان شفاف ایده های معماری

شیوه های ارائه درس:

این درس یک برنامه 4 واحدی شامل یک واحد نظری و 3 واحد عملی میباشد که طی 16 هفته به دانشجویان ارائه میشود. سخنرانی، بحث و تبادل نظر ، مباحثه آنلاین و مطالعه شخصی توسط دانشجویان از روش‌های ارائه درس به کار گرفته شده در این واحد درسی میباشد.

سخنرانی: 1 ساعت در هفته

بررسی روند کار دانشجویان: 7 ساعت در هفته

مطالعه و فعالیت شخصی دانشجو برای این درس: 7 ساعت در هفته

چگونگی تماس دانشجویان با مدرس:

تماس: m-ahangi@srbiau.ac.ir ، 09212761229 ، telegram & whatsapp

ملاقات: روزهای دوشنبه، چهارشنبه و پنج شنبه

مهارتهای مشترک فارغ التحصیلان با فراگیری این درس:

انتظار می رود دانشجویانی که در این دوره تحصیل می نمایند در صورت به پایان رساندن موفقیت آمیز دوره به توانمندیهای ذیل دست یابند:

انضباط علمی		مهارتهای مشترک فارغ التحصیلان دوره ارشد (Graduate Capabilities)
1.0	ارتقاء سطح علمی در رشته تحصیلی	
1.1.	- قادر به فهم ارتباط بین تئوری ها و عملکرد آنها	√
1.2.	- فهمیدن مسائل اجتماعی مربوط به رشته تحصیلی	√
1.3.	- فهمیدن مسائل حرفه ای مربوط به رشته تحصیلی	√
قابلیت های شناختی		
2.0	یادگیری مادام العمر	
2.1	- استقلال در یادگیری (یادگیری مستقل)	
2.2	- تعیین محل، استخراج، ترکیب و استفاده از اطلاعات به طور موثر	√
2.3	- در گیری فکری با موضوع	√
3.0	تفکر و مهارت حل مسائل	
3.1	- تفکر نقادانه و اقتضایی	√
3.2	- تجزیه و تحلیل رخدادها	√
3.3	- تصمیم سازی و تصمیم گیری بخردانه	√
مهارت های ضمنی		
4.0	مهارت های ارتباطی	
4.1	- برقراری ارتباط مناسب در موقعیت ها و شرایط متفاوت	
4.2	- توانایی انتقال اطلاعات و تدریس	
5.0	مهارت های فردی	
5.1	- مدیریت مستقل و متکی به خود	
5.2	- انعکاس خود باوری در اعمال شخص و یادگیری	
5.3	- خلاقیت و نو آوری و ارائه روش و راه حل های بهینه در حل مسائل	√
5.4	- برنامه ریزی کلان و نظارت و کنترل اجرای برنامه ها	√
5.5	- تهیه و تدوین استانداردها، دستورالعمل ها و راه کارها	√

5.6	- توانایی کار آفرینی، خلق و راه اندازی عرصه های جدید کسب و کار	
5.7	- مستند سازی فرآیندهای انجام کار و ارائه گزارش از نتایج فعالیت ها	
6.0	مهارتهای کارگروهی	
6.1	- درک درست از پویایی و قدرت کارگروهی	
6.2	- برنامه ریزی انجام کار و توانایی هدایت افراد تحت سرپرستی در کارگروهی	
6.3	- برقراری ارتباط موثر در محیط کار	√
7.0	پایبندی به ارزشهای انسانی و شهروندی	
7.1	- رعایت الزامات بهداشت، ایمنی و محیط زیست (HSE) در کار حرفه ای	√
7.2	- رعایت اخلاق حرفه ای	
8.0	ارتقاء سواد دیجیتالی و زبان مشترک بین المللی	
8.1	- انجام فعالیت های پژوهشی و تحقیقاتی با استفاده از اینترنت	√
8.2	- استفاده و فهم منابع جدید	

قوانین عمومی و مقررات تحصیلات تکمیلی:

دیرکرد در تحویل و ارائه تکالیف (پروژه)

کلیه تکالیف فردی و گروهی محول شده به دانشجویان میبایست در روز تحویل پروژه (ذکر شده در شرح درس) و تا پایان وقت اداری آن روز به استاد مربوطه یا دفتر گروه (در صورت توصیه استاد) تحویل داده شوند. جریمه دیرکرد در تحویل و یا ارائه تکالیف بدون ارائه دلیل موجه 10% کسری نمره پروژه به ازای روز اول دیرکرد و 5% کسری روزانه برای ادامه تاخیر در روزهای متوالی خواهد بود. تعطیل رسمی و آخر هفته بعنوان یک روز محاسبه خواهند شد.

غیبت بدون ارائه دلیل موجه در زمان ارائه سمینار و یا امتحانات به منزله عدم تمایل دانشجوی و در نتیجه عدم قبولی در امتحان و یا سمینار خواهد بود.

حضور در کلاس، شرکت در بحث ها

حضور در کلاسها اجباری میباشد. دانشجویانی که 30 دقیقه بعد از شروع در کلاس حاضر شوند به منزله غایب تلقی میشوند. حضور در حداقل دو سوم از کلاسها برای داشتن اجازه شرکت در امتحان یا سمینار و در نهایت گذراندن واحد درسی الزامی میباشد.

دانشجویان با توجه به چگونگی حضور آنها در کلاس اعم از شرکت در مباحث ارزیابی میشوند. لذا انتظار میرود که در مباحث جاری در کلاس بصورت فعالانه شرکت داشته باشند. بدیهی است اساتید به شکوفایی نظرات شما در مباحث و انجام تکالیف درخواستی کمک خواهند کرد.

دانشجویان ملزم به ارائه کلیه تکالیف میان ترم و کلاسی میباشند. عدم ارائه تکالیف با ضریب بیش از 20% به منزله عدم قبولی دانشجو در واحد درسی مربوطه خواهد بود و لو اینکه دانشجو بیش از 50% از نمره کلی درس مربوطه را کسب نماید.

سرقت ادبی و استفاده از منابع بدون ذکر منبع *Plagiarism*

سرقت ادبی به معنی استفاده از "کار" دیگران بدون استناد به منبع میباشند. "کار" شامل منابع نوشتاری از جمله کتابها، ژورنالهای علمی، مجلات و مقالات و همچنین فیلمها و برنامه های کامپیوتری میباشند. از آنجایی که واحد علوم و تحقیقات دانشگاه آزاد اسلامی سعی در مطرح شدن، ارائه خدمات و انجام کارهای علمی در سطح استاندارد های بین المللی را دارد، هیچ گونه سرقت ادبی، حتی سهوی در این واحد درسی پذیرفته نیست.

دو نمونه از رایج ترین نوع سرقت ادبی سرقت از منابع نوشتاری و کار سایر دانشجویان به شرح زیر میباشند:

1- منابع نوشتاری

به طور کلی هر آنچه از کار دیگری اعم از ایده، نظریه، نتیجه آزمایش یا پژوهش که مورد استفاده دانشجو قرار میگیرد باید به شیوه صحیح و استاندارد بین المللی رفرنس دهی شود. (ترجیحا APA)

نمونه سرقت ادبی ممکن است فقط در استفاده بدون ذکر منبع یک یا دو جمله و یا یک جدول، شکل و یا عکس از یک کتاب، مجله و یا وبسایت باشد. موارد پیشرفته سرقت ادبی میتواند بصورتی باشد که کل گزارش و یا مقاله دانشجو به صورت کپی و یا ترجمه کار دیگری باشد و تنها جملاتی توسط دانشجو اضافه شده باشد.

هر چند اینگونه استفاده از منابع توسط دانشجویان ممکن است بعنوان نقص در درج رفرنس تلقی شود، اما به جهت ارتقاء سطح علمی آموزش و رعایت مقررات در سطح بین المللی، این کار مغایر ارزشهای دانشگاه جامع علمی کاربردی آیین زندگی و مردود میباشند. لذا خواهشمند است دانشجویان نسبت به درج صحیح رفرنس اعم از نوشتار، ایده، عکس و منابع اینترنتی اقدام لازم را بعمل آورند. بدیهی است عدم رعایت این مهم عواقبی همچون عدم پذیرش کار دانشجو و به تبع آن عدم کسب نمره مفروضه برای این بخش را در پی خواهد داشت.

2- کار سایر دانشجویان

متأسفانه یکی از روشهای متداول بین دانشجویان، دست به دست کردن و استفاده دوباره از تکالیفی که اساتید به عهده دانشجویان میگذارند میباشند. هر دانشجوموظف است تکالیف درخواستی را شخصا و بدون کپی برداری از کار سایر دانشجویان خواه در دوره های قبلی مرکز و خواه در دیگر مراکز آموزشی و دانشگاهها انجام دهد. عدم رعایت این مهم نیز عواقب مندرج در بند قبل را در پی خواهد داشت.

آموزش دانشجو محور *SCL*:

مدرس این درس، روش آموزشی دانشجو محور را به کار میگیرد. این روش با بکارگیری اصول شناخته شده دانشجو محوری، سعی در بهبود آموزش و تشویق دانشجویان به حضور فعالانه در مباحث را دارد. این روش دانشجویانی فعال و مسئولیت پذیر در زمینه یادگیری را پرورش میدهد. روشهای تدریس و یادگیری گوناگونی از جمله یادگیری تجربی، یادگیری بر پایه حل مساله، مشاهده تخصصی مکانها، بحث های گروهی، سمینار ها، کارهای گروهی و غیره در این درس به کار گرفته میشوند.

در این سیستم دانشجویان باید:

- در امر یادگیری فعال باشند
- جهت گیری فردی به منظور افزایش توانایی های تحصیلی داشته باشند
- قادر به کسب مهارتهای مفید در بازار کار باشند
- پویا در کسب دانش باشند
- بازیکنان فعال در کار تیمی باشند

روشهای ارزیابی دانشجوی

دانشجویان به دو شکل مستمر و نهایی مورد آزمایش قرار خواهند گرفت. ارزیابی مستمر زمینه های تحقیق را در دانشجو فراهم میسازد. این شیوه از ارزیابی با برگزاری میان ترماها و تکالیف مستمر صورت میگیرد. ارزیابی تراکی بوسيله امتحان یا پروژه آخر ترم صورت میگیرد.

طرح ارزیابی ها

نوع ارزیابی ها	شیوه	نتایج حاصله درس	ارائه presentation	تحويل کار	نمره
پروژه 1	گروهی	1 و 2 و 3	دارد	هفته 4 تاریخ:	4
پروژه 2	گروهی	4 و 5 و 6	دارد	هفته 7 تاریخ:	3
طراحی معماری (تحويل موقت 1)	فردی	7 و 8 و 9 و 10	ندارد	هفته 10 تاریخ	3
طراحی معماری (تحويل موقت 2)	فردی		ندارد	هفته 13 تاریخ	3
طراحی معماری (نهایی)	فردی		دارد	هفته 16 تاریخ	7
مجموع					20

محتویات ارزیابی ها Assessment Components

1- پروژه گروهی 4 نمره: مطالعات سایت (بافت شهری)

بمنظور فراگیری مفاهیم و مسائل وابسته به بافتهای شهری، دانشجویان از سایت مورد نظر (بافت شهری انتخاب شده) بازدید بعمل می آورند. آنها در زیر مجموعه های فرم های شهری، تصاویر شهری، ادراک شهری، جامعه شهری و تاریخ شهری به مطالعه و بررسی بافت مورد نظر میپردازند.

زیر مجموعه ها	چگونگی مطالعه و انجام کار
فرم شهر	سایت پلان و سازه های شهری/ پر و خالی فضاها
تصاویر شهر	ساختارها و نماهای شهری/ شرح فعالیتها در نما
ادراک شهر	مطالعات محیطی حواس پنجگانه/ ساختارها و نوع حرکت مردم
جامعه شناسی شهر	مشاهده/ مصاحبه و اطلاعات آماری سایت
تاریخ شهر	مشاهدات و مطالعات کتابخانه ای

با انجام بررسی های فوق دانشجویان قادر به ارائه یک تحلیل کامل سایت و بیان مسائل و مشکلات مربوط به ایجاد ساختمانهایی با کارکرد کار و زندگی و کارکرد های عمومی رسانه محور در سایت خواهند بود. همچنین قادر به معرفی محلهای مناسبی جهت احداث بنا برای باز زنده سازی سایت خواهند بود. (تحويل بصورت پاورپوینت و یا فیلم کوتاه توسط گروه ها)

2- پروژه گروهی 3 نمره: روند شکل گیری طرح و برنامه ریزی

علاوه بر تحلیل سایت با انجام پروژه گروهی دیگری دانشجویان به ارائه سیاستهایی جهت شکل گیری طرح در سایت انتخاب شده میپردازند و با مطالعاتی که در مورد نمونه های موفق انجام شده طراحی درون بافت شهری انجام میدهند، برنامه فیزیکی مناسبی را برای طرح تدوین میکنند. (تحویل بصورت پاورپوینت و یا فیلم کوتاه توسط گروه ها)

3- طراحی معماری 13 نمره

دانشجویان پس از بررسی دقیق بافت، سایت مورد نظر، قوانین، محدودیتها و فرصتها و پس از تدوین استراتژی شکل دهی طرح و تنظیم برنامه فیزیکی در قالب کار گروهی، از هفته هشتم به طراحی میپردازند. آنها دو تحویل موقت به فاصله سه هفته خواهند داشت و روند طراحی آنها مرتباً کنترل خواهد شد. در تحویل موقت اول آنها پلانها را کامل خواهند کرد، تحویل موقت دوم تمرکز بر طراحی نمای طرح و برش دیواره (Wall Section) دارد و در تحویل نهایی کلیه موارد بصورت کامل تحویل خواهند شد.

برنامه هفتگی ترم:

مطالعه شخصی دانشجویان	مشاوره و راهنمایی پروژه ها	سخنرانی	موضوعات/مطالعات	هفته/تاریخ
				ساعت
7	6 ساعت بازدید سایت	2	- معرفی درس - آشنایی با دانشجویان - معرفی پروژه ها - گروه بندی دانشجویان - بیان چگونگی ارزیابی - توضیح فرمت پایانی پروژه ها - معرفی سایت مورد نظر	هفته اول
7	7	1	- معرفی روشهای بررسی سایت - نظارت بر روند کار گروه ها	هفته دوم
7	8	-	- نظارت بر روند کار گروه ها	هفته سوم
7	7	1	- ارائه کار گروه ها - اعلام نظر و نمره دهی	هفته چهارم
7	7	1	- شروع پروژه دوم: مطالعات و استراتژی استفاده از سایت - precedent study - راهنمایی گروهها و شروع پروژه	هفته پنجم
7	7	1	- User group & Massing strategy - قوانین، فرصتها و محدودیتها - نظارت بر روند کار گروه ها	هفته ششم
7	7	1	- ارائه کار گروه ها - اعلام نظر و نمره دهی	هفته هفتم
7	8	-	- پلانهای شماتیک و مدلها - کنترل روند کار دانشجویان	هفته هشتم
7	8	-	- توسعه پلانها و مدلهای حجمی	هفته نهم

			- کنترل روند کار دانشجویان	
7	7	1	- تحویل موقت روی کاغذ پوستی - اعلام نظر و نمره دهی	هفته دهم
7	7	1	- طراحی نماها - جزئیات اجرایی و امکانپذیری اجرای طرح - کنترل روند کار دانشجویان	هفته یازدهم
7	8	-	- توسعه نماهای شماتیک - Wall section - کنترل روند کار دانشجویان	هفته دوازدهم
7	7	1	- تحویل موقت 2 روی کاغذ پوستی - اعلام نظر و نمره دهی	هفته سیزدهم
7	8	-	- نهایی کردن طرح ها - کنترل روند کار دانشجویان	هفته چهاردهم
7	8	-	- کنترل روند کار دانشجویان	هفته پانزدهم
	آپلود فایل %20 elearning	-	- تحویل نهایی	هفته شانزدهم

Main References:

منابع:

1. Baker, G. 1989. *Design Strategies In Architecture (2nd Ed.)*. New York: Van Nostrand Reinhold.
2. Hertzberger, H. 1991. *Lessons For Students In Architecture*. Rotterdam: 010 Publishers.
3. Ligtelijn, V. 1999. *Aldo Van Eyck Works. (1995 Ed.)*. The Netherlands: Thoth Publisher.
4. Lynch, K. 1979. *The Image Of The City*. Cambridge, Massachusetts: The MIT Press.
5. Cullen, G, 1961, *The Concise Townscape*, London, Architectural Press.
6. Bacon, E. 1969. *Design Of Cities*. London: Thames And Hudson.
7. Rowe, C. Koetter, F. *Collage City*. Cambridge, Massachusetts: The MIT Press
8. Zucchi, B. 1992. *Giancarlo De Carlo*. Oxford: Butterworth Architecture