

بنام خدا

« فرم طرح درس »

مقطع: کارشناسی ارشد	رشته: مهندسی معماری	نام درس: طراحی معماری ۲	دانشکده: عمران، معماری و هنر
عنوان درس پیشنهادی: -	گرایش: معماری	تعداد واحد نظری: ۱	نام مدرس: دکتر لیبب زاده
محل برگزاری: کلاس □ آئینه ■	تعداد واحد عملی: ۳	تمام وقت ■ نیمه وقت □ مدعو □	

هدف کلی درس: توانمندی دانشجویان در بکارگیر انواع مباحث در طراحی معماری

رئوس مطالب	
هفته اول	آشنایی دانشجویان با کلیات درس، نحوه تدریس و پرسش و پاسخ
هفته دوم	تبیین برنامه و موضوع اصلی طراحی طرح پرسش‌های اصلی مرتبط با موضوع طرح و تبیین پاسخ‌های احتمالی معرفی سایت
هفته سوم	ایده پردازی و سناریونویسی، نقد و بررسی نمونه‌های داخلی و خارجی
هفته چهارم	نقد و بررسی نمونه‌های داخلی و خارجی، تحلیل سایت
هفته پنجم	تحلیل و بررسی اصول و معیارهای مفهومی در راستای پردازش کالبدی پروژه، تبیین برنامه فیزیکی
هفته ششم	تکمیل برنامه فیزیکی و زون بندی اصلی سایت، جانمایی کاربری‌های اصلی پروژه
هفته هفتم	اسکیس پردازش فرم منطبق بر ایده‌های اصلی طرح
هفته هشتم	طراحی سایت پلان، جانمایی آیت‌های برنامه فیزیکی، پردازش حجم
هفته نهم	پردازش حجم، طراحی مقاطع
هفته دهم	دیگرام روابط فضایی، طراحی پلان طبقات
هفته یازدهم	تکمیل طراحی پلان و فرم، نماها و مقاطع
هفته دوازدهم	طراحی نماها، طراحی کاربری‌های خاص مرتبط با ایده اصلی طرح، پرسپکتیوهای داخلی پروژه
هفته سیزدهم	طراحی ورودی‌های اصلی مجموعه و گذرها و پرسپکتیوهای اصلی سایت پروژه
هفته چهاردهم	طراحی جزء فضاهای سایت و بناهای طراحی
هفته پانزدهم	کرکسیون و ارتقای جزء و کل طرح
هفته شانزدهم	تحويل موقت طرح و بازبینی نهایی مدارک طراحی

توجه: در صورت تغییر مباحث و نحوه تدریس درس در هر نیمسال لازم است فرم مربوطه مجدداً توسط استاد محترم تکمیل و جهت به روز رسانی در اختیار آموزش دانشکده و سایت واحد قرار گیرد.

نحوه ارزشیابی فعالیت دانشجویان در طی دوره: امتیاز کرکسیون‌های کلاسی + بررسی کیفیت پروژه‌های کارگروه‌های دانشجویی + رعایت اخلاق حرفه‌ای و دانشجویی + حضور فعال در کلاس + رابطه بین مطالعات و طراحی + پروژه نهایی

منابع مطالعاتی:

- پورتنوس، داگلاس، (۱۳۹۰)، زیبایی شناسی محیط زیست و معماری منظر، ترجمه لیلیا آقاداتی، خشت اول، تهران.
- چری، ادیت، (۱۳۸۸)، برنامه ریزی برای طراحی از تئوری تا عمل، ترجمه شهناز پورناصری، مرکز مطالعاتی و تحقیقاتی شهرسازی و معماری، تهران.
- حجت، عیسی، (۱۳۹۱)، مشق معماری، انتشارات دانشگاه تهران، تهران.
- دورک، دانا بی، (۱۳۸۹)، برنامه دهی معماری، مدیریت اطلاعات برای طراحی، ترجمه امیرسعید محمودی، انتشارات دانشگاه تهران.
- راپاپورت، ایموس (۱۳۹۱)، فرهنگ، معماری و طراحی، ترجمه ماریا برزگر و مجید یوسف نیاپاشا، انتشارات شلفین، ساری.
- الکساندر، کریستوفر، (۱۳۸۶)، معماری و راز جاودانگی، ترجمه مهرداد قیومی، انتشارات دانشگاه شهید بهشتی، تهران.
- لاوسن، برایان، (۱۳۸۴)، طراحان چگونه می اندیشند، ترجمه حمید ندیمی، انتشارات دانشگاه شهید بهشتی، تهران.
- ماتلاک، جان، (۱۳۷۹)، آشنایی با طراحی محیط و منظر، ترجمه معاونت آموزش و پژوهش سازمان پارکها و فضای سبز شهر تهران، سازمان پارکها و فضای سبز شهر تهران.
- محمودی، امیر سعید، (۱۳۸۱)، "چالش‌های آموزش طراحی معماری در ایران"، هنرهای زیبا، شماره ۱۲، ص ۷۰-۷۹
- ندیمی، هادی، (۱۳۷۰)، "مدخلی بر روش‌های آموزش معماری"، نشریه صفا، شماره ۱، ص ۱۷-۱۴.
- نقی زاده، محمد، (۱۳۸۹)، تحلیل و طراحی فضای شهری، پژوهشکده فرهنگ و هنر، تهران.
- نوباشی آهرا، یوشی، (۱۳۹۱)، زیبایی شناسی منظر شهری، ترجمه فرح حبیب، دانشگاه آزاد اسلامی واحد علوم و تحقیقات، تهران.
- مجموعه مقالات آموزش معماری.