

بنام خدا

« فرم طرح درس »

مقطع: کارشناسی ارشد	رشته: مهندسی معماری	نام درس: حکمت هنر اسلامی	نام مدرس: دکتر لیبب زاده
عنوان درس پیشنهادی: -	گرایش: معماری	تعداد واحد نظری: ۲	دکتر لیبب زاده
محل برگزاری: کلاس ■ آزمایشگاه □	تعداد واحد عملی: -	تمام وقت ■ نیمه وقت □ مدعو □	

هدف کلی درس: آشنایی دانشجویان با حکمت هنر اسلامی و نحوه تجلی آن در معماری

رئوس مطالب	
هفته اول	آشنایی دانشجویان با کلیات درس و نحوه تدریس معرفی منابع اصلی واژه شناسی
هفته دوم	رابطه مکاتب فکری و اعتقادی با آثار هنری اصول راهبردی و راهکارهای عملی، در چهار مرحله از فرایند خلق آثار هنری
هفته سوم	انواع رویکردها در نسبت اسلام با معماری و شهرسازی
هفته چهارم	شناخت شناسی
هفته پنجم	انسان شناسی
هفته ششم	ادامه مبحث انسان شناسی - زیبایی شناسی
هفته هفتم	ادامه مبحث زیبایی شناسی
هفته هشتم	فلسفه هنر و هنرمندی
هفته نهم	ادامه مبحث فلسفه هنر و هنرمندی
هفته دهم	رابطه معماری با انسان و طبیعت
هفته یازدهم	تعریف معماری در اندیشه اسلامی
هفته دوازدهم	معماری آفرینش
هفته سیزدهم	ارزیابی آثار معماری ایران و جهان
هفته چهاردهم	ارزیابی نیاپیشگاه های شرقی و غربی
هفته پانزدهم	اصول معماری ایران
هفته شانزدهم	رفع اشکال و آمادگی برای آزمون

توجه: در صورت تغییر مباحث و نحوه تدریس درس در هر نیمسال لازم است فرم مربوطه مجدداً توسط استاد محترم تکمیل و جهت به روز رسانی در اختیار آموزش دانشکده و سایت واحد قرار گیرد.

نحوه ارزشیابی فعالیت دانشجویان در طی دوره: امتحان پایان ترم + امتیاز برداشت های هفتگی در مورد مباحث مطرح شده در کلاس + رعایت اخلاق حرفه ای و دانشجویی + حضور فعال در کلاس

منابع مطالعاتی:

- نقره کار، عبدالحمید، (۱۳۹۵)، برداشتی از حکمت اسلامی در هنر و معماری، فکر نو، تهران.
 نقره کار، عبدالحمید، (۱۳۹۱)، "تحقق پذیری هویت اسلامی در آثار معماری"، مجله مطالعات شهر ایرانی اسلامی، شماره ۷.
 نقره کار، عبدالحمید، (۱۳۹۳)، مبانی نظری معماری، دانشگاه پیام نور، تهران.
 بسیج، احمدرضا، (۱۳۹۶)، حکمت اسلامی هنر، سدره المنتهی، تهران.
 و مجموعه مقالات هویت و معماری