

بنام خدا

« فرم طرح درس »

دانشکده: عمران، معماری و هنر رشته: مهندسی معماری گرایش: معماری مقطع: کارشناسی ارشد
نام درس: طرح معماری (۱) تعداد واحد نظری: ۱ تعداد واحد عملی: ۳ عنوان درس پیشنهادی: ندارد
نام مدرس: احمد رضا کشت کار قلاتی تمام وقت ■ نیمه وقت □ مدعو □ محل برگزاری: کلاس □ کارگاه ■ آزمایشگاه □

هدف کلی درس: معرفی بیومارکر و انواع آن و نحوه اندازه گیری آنها

رئوس مطالب	
هفته اول	معرفی موضوع طرح (مرکز گردهمایی فرهنگی شهر) با رویکرد معماری زمینه گرا
هفته دوم	شناخت ضوابط کارکردی، عوامل انتخاب سایت، مأموریت های عملکردی و اهداف اصلی طرح
هفته سوم	انتخاب سایت، تحلیل روابط و جانمایی ها؛ تجزیه و تحلیل پتانسیل های محیطی بر مبنای اهداف طرح
هفته چهارم	تحلیل معماری زمینه گرا؛ تحلیل نمونه های موردی داخلی و خارجی بر مبنای الگوی زمینه گرا
هفته پنجم	تحلیل زمینه های فرهنگی بستر طرح به صورت نمود در سایر هنرها و صنایع دستی بومی
هفته ششم	توصیف روابط کارکردی اجزاء در راستای دستیابی به اهداف طرح
هفته هفتم	طراحی مفهومی موضوع به صورت دیاگرام های دو بعدی و ماکت مفهومی
هفته هشتم	طراحی و ساخت ماکت حجمی در راستای دستیابی به هدف طرح و تنظیم روابط کارکردی
هفته نهم	طراحی نقشه های دو بعدی فاز صفر به صورت اسکیس کوتاه مدت
هفته دهم	طراحی نقشه های دو بعدی فاز یک به صورت اسکیس کوتاه مدت
هفته یازدهم	اصلاح ماکت حجمی با توجه به نقشه های دو بعدی فاز یک
هفته دوازدهم	طراحی حجمی فرم در قالب نرم افزارهای شبیه سازی سه بعدی بر مبنای حجم
هفته سیزدهم	طراحی مصالح و اجزای طرح در قالب نرم افزارهای شبیه سازی سه بعدی بر مبنای الگوهای زمینه ای فرهنگی
هفته چهاردهم	اصلاح نقشه های دوبعدی با توجه به تصاویر شبیه سازی شده در نرم افزار سه بعدی به صورت اسکیس کوتاه مدت
هفته پانزدهم	اصلاح ماکت حجمی با توجه به تصاویر شبیه سازی شده در نرم افزار سه بعدی
هفته شانزدهم	کنترل هماهنگی کلیه نقشه های دوبعدی؛ ماکت و مدارک شبیه سازی سه بعدی مطابق با خواسته های طرح

توجه: در صورت تغییر مباحث و نحوه تدریس درس در هر نیمسال لازم است فرم مربوطه مجددا توسط استاد محترم تکمیل و جهت به روز رسانی در اختیار آموزش دانشکده و سایت واحد قرار گیرد.

نحوه ارزشیابی فعالیت دانشجوی در طی دوره: کارکرد دانشجو در هر جلسه؛ محصول نهایی طرح به صورت مدارک نقشه های

دوبعدی، ماکت حجمی، تصاویر شبیه سازی شده سه بعدی

منابع مطالعاتی: طراحی مجموعه های فرهنگی، معماری زمینه گرا؛ الگوهای طراحی منظر