

بنام خدا

« فرم طرح درس »

دانشکده: عمران، معماری و هنر رشته: شهرسازی . گرایش: - مقطع: دکتری تخصصی
 نام درس: سمینار تحلیل مسائل شهری ایران تعداد واحد نظری: ۲ واحد تعداد واحد عملی: - عنوان درس پیشنهادی: -
 نام مدرس: دکتر فرح حبیب تمام وقت ■ نیمه وقت □ مدعو □ محل برگزاری: کلاس ■ آزمایشگاه □

هدف کلی درس:

- آشنایی با نظریه های کاربردی در مسائل روز شهرسازی و توسعه شهری در ایران
- آشنایی با تجربیات ایران در مسائل روز شهرسازی و توسعه شهری
- تحلیل رویکردها و تجارب ارزشمند شهر سازی ایران

رئوس مطالب	
هفته اول	توضیح روش شناسانه - مستندسازی - انجام پژوهش
هفته دوم	بررسی تجارب بازآفرینی شهری
هفته سوم	بررسی تجارب نوسازیافت فرسوده
هفته چهارم	بررسی دیدگاه های مرتبط با پیاده مداری در شهر
هفته پنجم	بررسی تجارب زیباسازی شهری
هفته ششم	بررسی مباحث مرتبط با منظر شهر
هفته هفتم	تحلیل شکل شهر - معنا
هفته هشتم	هویت - فرهنگ - رفتار در شهر
هفته نهم	آشنایی با نظریه های کاربردی در مسائل روز شهرسازی و توسعه شهری در ایران
هفته دهم	آشنایی با تجربیات ایران در مسائل روز شهرسازی و توسعه شهری
هفته یازدهم	تحلیل رویکردها و تجارب ارزشمند شهر سازی ایران
هفته دوازدهم	ارائه سمینار دانشجویان - بحث و تبادل نظر
هفته سیزدهم	ارائه سمینار دانشجویان - بحث و تبادل نظر
هفته چهاردهم	ارائه سمینار دانشجویان - بحث و تبادل نظر
هفته پانزدهم	ارائه سمینار دانشجویان - بحث و تبادل نظر
هفته شانزدهم	ارائه سمینار دانشجویان - بحث و تبادل نظر

نحوه ارزشیابی فعالیت دانشجو در طی دوره:

ارزیابی مستمر طی دوره، نحوه مشارکت درمباحث عنوان شده در کلاس، برگزاری امتحان پایان نیمسال و ارائه یک موضوع تحقیقاتی توسط دانشجو به صورت سمینار مرتبط با مباحث درسی و ارائه آن به صورت پروژه نهایی

- ابل، کریس. (۱۳۸۷)، "معماری و هویت" ترجمه فرح حبیب، انتشارات دانشگاه آزاد اسلامی واحد علوم و تحقیقات، تهران.
- آشی‌هара، یوشی نوبا. (۱۳۹۱)، "زیباشناسی منظر شهر"، ترجمه دکتر فرح حبیب، نشر جاوید نو، تهران
- جیکبز، جین (۱۳۸۸)، "دوره تاریک پیش رو"، ترجمه دکتر فرح حبیب، انتشارات دانشگاه آزاد اسلامی، تهران
- حبیب، فرح. (۱۳۹۱). "جستارهای شهرسازی"، انتشارات نهضت پویا، تهران.
- حبیب، فرح. (۱۳۸۵). "فوتوریسم". انتشارات راهیان، اصفهان
- حبیب، فرح. (۱۳۸۹). "نقش". انتشارات چلیپا، تهران.
- حبیب، فرح. (۱۳۹۰). "نقش شکل شهر در کاهش خطرات ناشی از زلزله"، انتشارات تابش تصویر، تهران.
- راپاپورت، امس. (۱۳۶۶). "منشا فرهنگی مجتمع های زیستی"، ترجمه راضیه رضا زاده، انتشارات جهاد دانشگاهی، تهران.
- راپاپورت، امس. (۱۳۹۲). "معنای محیط ساخته شده"، ترجمه فرح حبیب، انتشارات سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری تهران، تهران.
- شوی، فرانسواز. (۱۳۷۵). "شهرسازی، تخیلات و واقعیات"، ترجمه سید محسن حبیبی، انتشارات دانشگاه تهران، تهران.
- الکساندر، کریستوفر. (۱۳۷۳). "تئوری جدید طراحی شهری"، ترجمه از واحد تحقیق و ترجمه شرکت طاش، نشر توسعه، تهران.
- کولهااس، رم. (۱۳۷۸). "شهر عام، شهر زنجیر" ترجمه دکتر منوچهر مزینی، آبادی، شماره ۳۴.
- گروتز، یورگ. (۱۳۷۵). "زیبا شناختی در معماری"، ترجمه جهانشاه پاکزاد، انتشارات دانشگاه شهید بهشتی، تهران.
- لقایی، حسنعلی. (۱۳۷۸). "احساس، ادراک، محیط و شکل"، فصلنامه معماری و فرهنگ، سال اول، شماره اول.
- لینچ، کوین. (۱۳۷۶). "تئوری شکل خوب شهر"، ترجمه حسین بحرینی، انتشارات دانشگاه تهران، تهران.
- مزینی، منوچهر. (۱۳۷۶)، "از زمان و معماری"، انتشارات مسکن و شهرسازی، تهران.
- مک لالین، برایان. جی. (۱۳۸۵). برنامه ریزی شهری و منطقه ای. ترجمه فارسی دکتر فرح حبیب. انتشارات دانشگاه آزاد اسلامی، تهران
- نوربرگ شولتز، کریستیان. (۱۳۵۳). "هستی، فضا و معماری"، ترجمه محمد حسن حافظی، انتشارات کتاب فروشی تهران، تهران.
- هال، ادوارد تی. (۱۳۷۶). "بعد پنهان"، ترجمه منوچهر طیبیان، انتشارات دانشگاه تهران، تهران.
- هردوک، کلاوس (۱۳۷۶)، "ساختار شکل در معماری اسلامی ایران و ترکستان" واحد پژوهش و ترجمه بانیان، نشر بوم، تهران.
- یازوسکی، آندرو (۱۳۷۰)، "مبانی طراحی شهری"، ترجمه راضیه رضا زاده، نشر علم و صنعت، تهران.