

## بنام خدا

### « فرم طرح درس »

دانشکده: ..... عمران، معماری، هنر ..... رشته: ..... معماری ... گرایش: ..... معماری .....  
 مقطع: ..... کارشناسی ارشد .....  
 نام درس: ..... طرح معماری ۲ ..... تعداد واحد نظری: ۱ ... تعداد واحد عملی: ۳ ... عنوان درس پیشنهادی: .....  
 نام مدرس: ..... مه تیام شهبازی ..... تمام وقت ■ نیمه وقت □ مدعو □ محل برگزاری: کلاس □ آزمایشگاه □

### هدف کلی درس :

هدف این پروژه طراحی منظر در بستر شهر و تحت تأثیر نیروهای مربوط به محیط و ادراک ساکنان از آن محیط شهری به مثابه منظر است. محصول طراحی، در مقیاس وسیع شهری و با توجه به عناصر همجوار و طرح های معماری و شهری هم جوار انجام می گردد. سطح پروژه در حدود ۱۵ هکتار، مقیاس طراحی حداکثر ۱:۱۰۰۰ که دانشجویان بخش هایی از طرح را با جزئیات ارائه می نمایند.

رئوس مطالب	
گام اول: شناخت ، تحلیل و بیان عناصر طبیعی و مصنوع محیط	هفته اول
گام اول: معرفی عناصر منظر به استناد منابع فرهنگی و تاریخی	هفته دوم
گام اول: شناخت و تحلیل منظر نرم و منظر سخت	هفته سوم
گام اول: ترکیب مؤلفه های سه بخش قبل و تبیین هویت منظرین پروژه به مثابه یک کل	هفته چهارم
تحویل گام اول	هفته پنجم
گام دوم: خیال طرح (اسکیس)؛ شامل : اسکیس از کل مسیر، ۵ کروکی از مسیر با دید انسانی،	هفته ششم
گام دوم: پرسپکتیو پهنه منتخب	هفته هفتم
گام دوم: تحلیل تجربه های مشابه	هفته هشتم
گام دوم: برنامه ریزی طرح	هفته نهم
تحویل گام دوم	هفته دهم
گام سوم: طراحی پلان سایت (۱:۵۰۰)، پرسپکتیو آگرنومتریک در دو دید شب و روز، مقطع پرسپکتیو دید کلی	هفته یازدهم
گام سوم: طراحی پلان ناحیه منتخب (۱:۱۰۰)	هفته دوازدهم
گام سوم: طراحی مقطع و پرسپکتیو برای شکل بخشیدن به اجزای طرح و تبیین نقاط عطف (۱:۱۰۰)	هفته سیزدهم
گام سوم: طراحی و ارائه پرسکتیو دید ناظر ناحیه منتخب (۱:۱۰۰)	هفته چهاردهم
گام سوم: طراحی مقیاس خرد (۱:۵۰ و بزرگتر): جزء فضاهای مستقل	هفته پانزدهم
تحویل گام سوم	هفته شانزدهم

## نحوه ارزشیابی فعالیت دانشجوی در طی دوره:

در طول ترم مراحل مختلف طرح در ۴ مرحله تحویل گرفته خواهد شد. که سه مرحله در طول ترم تحصیلی و یک مرحله نهایی بعد از اتمام شانزده جلسه کلاسی در تاریخ مصوب گروه معماری و بصورت ژوژمان نهایی هماهنگ در بین سایر کلاس های موازی طرح ۲ انجام می گیرد. در هر جلسه تحویل، توضیح برنامه مرحله بعد ارائه می شود. سایر جلسات متعلق به کرکسیون های عمومی دانشجویان است که کار را تا تحویل مرحله آتی آماده خواهند کرد.

برنامه نهایی پایان ترم نیز شامل ارائه تمامی شیت های مراحل قبل، شیت نهایی، پوستر طرح، پرینت رنگی قطع A3 از تمامی شیت ها و ارائه کلیه مدارک طرح بر روی CD می باشد.

## منابع مطالعاتی:

### منابع فارسی

- ۱- مک دونالد، براین تامس؛ مترجم: حسینون، سولماز. ۱۳۸۷/ " مستندسازی طراحی منظر (جعبه ابزار و راهنمای عمل در معماری منظر): راهبردهایی برای بررسی و کنترل کیفیت طرح"/ انتشارات شهیدی.
- ۲- ماتلاک، جان؛ ترجمه: سازمان پارکها و فضای سبز شهر تهران. معاونت آموزش و پرورش. ۱۳۷۹/ "آشنائی با طراحی محیط و منظر"/ سازمان پارکها و فضای سبز شهر تهران.
- ۳- سازمان مدیریت و برنامه ریزی کشور. دفتر امور فنی و تدوین معیارها. ۱۳۸۰/ "ضوابط طراحی فضای سبز شهری"/ سازمان مدیریت و برنامه ریزی کشور، معاونت امور پشتیبانی، مرکز مدارک علمی و انتشارات.
- ۴- کالن، گوردون؛ مترجم: طبیبان، منوچهر. ۱۳۷۷/ "گزیده منظر شهری"/ دانشگاه تهران، موسسه انتشارات و چاپ.
- ۵- ترجمه: طبیبان، منوچهر؛ موسسه منظر؛ موسسه مدیریت و ارزیابی محیطی؛ دانشگاه تهران. موسسه انتشارات و چاپ. ۱۳۸۵/ دستورالعمل های ارزیابی منظر و آثار بصري/ دانشگاه تهران، موسسه انتشارات و چاپ.
- ۶- بل، سایمون؛ مترجم: امین زاده، بهناز. ۱۳۸۲/ "منظر: الگو، ادراک و فرایند"/ دانشگاه تهران، موسسه انتشارات و چاپ.
- ۷- پاکراد، جهان شاه. ۱۳۸۵/ "مبانی نظری و فرایند طراحی شهری"/ انتشارات شهیدی.
- ۸- شیبانی، مهدی. ۱۳۸۲/ طرح پژوهشی: "بررسی کاربرد و ساختار مصالح نرم در معماری منظر"/ معاونت پژوهشی دانشگاه شهید بهشتی
- ۹- بحرینی، حسین. ۱۳۷۵/ "تحلیل فضاهای شهری در رابطه با الگوهای رفتاری استفاده کنندگان و ضوابطی برای طراحی"/ دانشگاه تهران، موسسه انتشارات و چاپ.
- ۱۰- هال، ادوارد توییچل؛ مترجم: طبیبان، منوچهر. ۱۳۷۶/ "بعد پنهان"/ دانشگاه تهران، موسسه انتشارات و چاپ.

## منابع لاتین

۱. "The Landscape urbanism reader". ۲۰۰۶/ Princeton Architectural Press.
۲. Bardi, Pietro Maria. ۱۹۶۴/ "The tropical gardens of Burle Marx"/ Colibris.
۳. Japanese Garden Research Association. ۱۹۹۶/ "Create your own Japanese garden /" Japanese Garden Research Association.
۴. Engel, David Harris. ۱۹۵۹/ "Japanese gardens for today"/ Rutland, C. E. Tuttle.
۵. Nitschke, Gunter. ۲۰۰۳/ "Japanese gardens: right angle and natural form"/ Taschen.
۶. Masson, Georgina. ۱۹۶۶/ "Italian gardens"/ Thames & Hudson.
۷. Shepherd, John Cbiene. ۱۹۶۶/ "Jardins de la Renaissance en Italie; Italian gardens of the Renaissance; Italienische Garten der Renaissance"/ Vincent, Freal/
۸. Brown, Robert D. ۱۹۹۵/ "Microclimatic landscape design : creating thermal comfort and energy efficiency"/ J. Wiley & Sons.
۹. Bell, Simon. ۱۹۹۳/ "Elements of visual design in the landscape"/ Spon Press.
۱۰. Bell, Simon. ۲۰۰۴/ "Elements of visual design in the landscape"/ Spon Press.
۱۱. Chopard, M. / "Creation et entretien d'un jardin d'agrément"/ Editions Charles Massin.
۱۲. Chadwick, George F. ۱۹۶۶/ "The park and the town; public landscape in the ۱۹th and ۲۰th centurie"/ F.A. Praeger.
۱۳. Forsyth, Ann. ۲۰۰۵/ "Designing small parks: a manual addressing social and ecological concerns"/ J. Wiley.
۱۴. Rutledge, Albert. ۱۹۸۵/ "A visual approach to park design"/ Wiley.
۱۵. Philips, Alan. ۱۹۹۳/ "The best in science, office and Business Park design /" Rotovision.
۱۶. McDonald, Brian Thomas. ۲۰۰۶/ "Landscape design documentation : strategies for plan checking and quality control"/ J. Wiley.
۱۷. "The regeneration of public parks"/ E&FN Spon. ۲۰۰۰/ Published jointly by the Garden History Society; Landscape Design

Trust and E&FN Spon ... with support from English Heritage.

.1^ Benson, John F.; Roe, Maggie H. “/ Landscape and sustainability”/ Spon Press.

.1^ Berger, Alan. “/ “Designing the reclaimed landscape”/ Taylor & Francis.

.2^ Geong, Ji-Seong. “/ “Indoor landscape”/ CA Press.

.2^ Motloch, John L. “/ “Introduction to landscape design”/ Van Nostrand Reinhold.

.2^ Hopper, Leonard J. “/ “Landscape architectural graphic standards”/ John Wiley & Sons.

“ .2^ Landscape design”/ Archiworld.

.2^ Potteiger, Matthew. “/ “Landscape narratives : design practices for telling stories”/ Wiley.

.2^ Bell, Simon. “/ “Landscape: pattern, perception, and process”/ E & FN Spon.

.2^ Melby, Pete. “/ “Regenerative design techniques: practical applications in landscape design”/ John Wiley.

.2^ Jellicoe, Geoffrey Alan. “/ “Studies in landscape design”/ Oxford University Press.

.2^ Andersson, Sven-Ingvar; Topos - European Landscape Magazine. “/ “Essays on design, style, time and space”/ Callwey Verlag/Birkhaeser.

.2^ Kirkwood, Niall. “/ “Weathering and durability in landscape architecture: fundamentals ,practices, and case studies”/ John Wiley.

.3^ Crowe, Sylvia. “/ “The Landscape of roads”/ The Architectural Press.

.3^ Walker, Theodore D. “/ “Design for parks and recreation spaces”/ PDA.

.3^ The American Horticultural Society. “/ “Landscaping”/ The American Horticultural Society.

“ .3^ Water :designing with water, promenades and water features”/ Callwey Verlag ; Basel ; Birkhauser.

.3^ Hunter, John Michael. “/ “Land into landscape”/ George Godwin.

.3^ Love, Gilly. “/ “Garden decor: Practical ideas for your outside space”/ Conrun, Octopus.

.3^ Bradshaw, Anthony. “/ “Trees in the urban landscape: principles and practice”/ E & FN spon.

.3^ Trowbridge, Peter J. “/ “Trees in the urban landscape: site assessment, design, and installation”/ J. Wiley & Sons.

.3^ Cothier-Moreau, Colette. “/ “Amenagement et realisation des Jardins”/ J.B. Bailliere.

.3^ Campbell, Craig S. “/ “Constructed wetlands in the sustainable landscape”/ John Wiley.

.4^ Littlewood, Michael. “/ “Landscape detailing”/ The Architectural Press.

.4^ Siciliano, Paul C. “/ “Landscape interpretations: history, techniques, and design inspiration”/ Thomson Delmar Learning.

.4^ Birksted, Jan. “/ “Landscapes of memory and experience”/ E & FN Spon.

.4^ Ferrara, Guido. “/ “L'architettura del paesaggio Italiana: The Italian landscape /”Marsilio editori.

.4^ Kirkwood, Niall. “/ “Manufactured sites : rethinking the post-industrial landscape”/ Spon press.

.4^ Porter, Yves. “/ “Palaces and gardens of Persia”/ Flammarion.

.4^ Walker, Theodore D. “/ “Planting design”/ Van Nostrand Reinhold.

.4^ Treib, Marc. “/ “Representing landscape architecture”/ Routledge.

.4^ Strom, Steven. “/ “Site engineering for landscape architects”/ Van Nostrand Reinhold.

.4^ Harvey, Sheila; Fieldhouse, Ken/ “The Cultured landscape: designing the environment in the 21st century /”Routledge.

.5^ Trowbridge, Peter J. “/ “Trees in the urban landscape: site assessment, design, and installation”/ J. Wiley & Sons.

.5^ Higuchi, Shoichiro. “/ “Water as environmental art: Creating amenity space /”Kashiwashobo.

.5^ Images Publishing Group. “/ “Water spaces of the world: a pictorial review of water spaces”/ Images Publishing Group.

.5^ LaGro, James A. “/ “Site analysis: linking program and concept in land planning and design”/ John Wiley.

.5^ Simo, Melanie. “/ “100 years of Landscape architecture: some patterns of a century”/ Asla.

.5^ Blake, Bartholomew James. “/ “An introduction to landscape design and construction /”Gower.

.5^ Steenbergen, Clemens. “/ “Architecture and landscape: the design experiment of the great European gardens and landscape”/ Thoth.

.5^ Steenbergen, Clemens M. “/ “Architecture and landscape: the design experiment of the great European gardens and landscapes”/ Birkhauser.

.5^ Weilacher, Udo. “/ “Between landscape architecture and land art”/ Birkhauser.

.5^ Sovinski, Rob W. “/ “Brick in the landscape : a practical guide to specification and design”/ John Wiley & sons.

.6^ Dober, Richard P. “/ “Campus landscape: functions, forms, features”/ Wiley.

.6^ Shanghai Jingyuan Architectural Rendering. “/ “Classics of landscape design in China II /”s.n.

.6^ Bell, Simon. “/ “Designing sustainable forest landscapes”/ Taylor & Francis.

.6^ Cerver, Francisco Asensio. “/ “Environmental restoration: landscape”/ Arco Editorial.

.6^ Hanna, Karen C. “/ “GIS in site design: new tools for design professionals”/ John Wiley & sons.

.6^ Holden, Robert. “/ “International landsapce design”/ Laurence King.

.6^ Lam, George. “/ “Landscape design @ Canada”/ Pace Pub.

.6^ Bahamon, Alejandro. “/ “Landscape design water”/ Page One.

.6^ Rogers, Elizabeth Barlow. “/ “landscape design: a cultural and architectural history”/ Harry N .Abrams.

.6^ VanDerZanden, Ann Marie. “/ “Landscape design: theory and application”/ Thomson/Delmar Learning.

.7^ Asensio Crever, Francisco. “/ “Landseape artists”/ Atrium International.

.7^ Birnbaum, Charles A.; Karson, Robin S.; United States. National Park Service. “/ “Pioneers of American landscape design”/ McGraw Hill.

.7^ Craul, Timothy A. “/ “Soil design protocols for landscape architects and contractors”/ J. Wiley.

.7^ Krauel, Jacobo. “/ “The Art of landscape”/ Carles Broto.

.7^ Farris, Jerri. “/ “The Complete guide to creative landscapes: designing, building, and decorating your outdoor home”/ Creative Pub. International.

.7^ Eckbo, Garrett. “/ “Urban landscape design”/ McGraw-Hill Book Co.

.7^ UNIMARC & friends :charting the new landscape of library standards (International conference)( : Lisbon). “/ “UNIMARC & friends: charting the new landscape of library standards: Proceedings of the International Conference held in”/

K.J. Saur.

- .Y\Shimer, John A. 1959/ "This sculptured earth: the landscape of America"/ United States.
- .Y^Walker, Theodore D. 1990/ "Residential landscaping I : planning, design, construction"/ Van Nostrand Reinhold.
- .Y^Minnesota, University Dept. of Industrial Education. 1958/ "Creative design for the industrial arts teacher prepared by design research team dept. of industrial education university of Minnesota" / Froed motor co.
- .^Beazley ,Elizabeth. 1969/ "Designed for recreation: a practical handbook for all concerned with providing leisure facilities"/ Faber.
- .^Unesco. 1982/ "A Legacy for all : the world's major natural, cultural, and historic sites"/ UNESCO.
- .^Tai ,Lolly. 2006/ "Designing outdoor environments for children: landscaping schoolyards, gardens, and playgrounds"/ McGraw-Hill.
- .^Kasiske ,Michael. 2001/ "Garden art 2001: Potsdam National Horticultural Show = Gartenkunst 2001: Potsdam Bundesgartenschau"/ Birkhauser-Verlag.
- .^Harker ,Donald F; United States Golf Association. 1999/ "Landscape restoration handbook /" Lewis Publishers.
- .^Ingels, Jack E. 1992/ "Landscaping : principles and practices"/ Delmar.
- .^Buchanan, Rita. 2000/ "Taylor's master guide to landscaping"/ Houghton Mifflin Co.
- .^Cerver, Francisco Asensio. 1997/ "Theme and Amusement Parks"/ Hearst Books International.
- .^Landscape Institute ;Institute of Environmental Management and Assessment. 2002/ "Guidelines for landscape and visual impact assessment"/ Spon Press.
- .^Schroder ,Thies. 2001/ "Changes in scenery: contemporary landscape architecture in Europe /" Birkhauser.
- .^Kiley, Dan./ "Dan Kiley in his own words : America's master landscape architect"/ Thames and Hudson.
- .^Wissenschaftliche Buchgesell Schaft. 1973/ "Das Wesen der landschaft"/ Wissenschaftliche Buchgesell Schaft.
- .^Newton, Norman T. 1971/ "Design on the land; the development of landscape architecture"/ The Belknap Press of Harvard University Press.
- .^Lyll, Sutherland. 1991/ "Designing the new landscape"/ Thomas and Hudson.
- .^Christensen, Alan Jay. 2005/ "Dictionary of landscape architecture and construction"/ McGraw-Hill.
- .^Simonds, John Ormsbee. 1978/ "Earthscape: a manual of environmental planning"/ McGraw-Hill.
- .^King, Carol Soucek. " / 1997 Gardenescapes: designs for outdoor living"/ PBC international.
- .^Tate ,Alan. 2004/ "Great city parks"/ Spon Press.
- .^Berrizbeitia, Anita. " / 1999 Inside outside: between architecture and landscape"/ Rockport.
- .^TASARIM Publishing Group / "Landscape architecture"/ Tasarim.
- .^Simond, John Ormshee. 1983/ "Landscape architecture; a manual of site planning and design /" McGraw-Hill.