

بنام خدا

« فرم طرح درس »

دانشکده: عمران، معماری، هنر رشته: معماری گرایش: معماری
مقطع: کارشناسی ارشد
نام درس: نظریه و روش های طراحی تعداد واحد نظری: ۲ تعداد واحد عملی: عنوان درس پیشنهادی:
..... نام مدرس: مه تیام شهبازی تمام وقت ■ نیمه وقت □ مدعو □ محل برگزاری: کلاس ■ آزمایشگاه □

هدف کلی درس:

بر طبق سیصد و شصت و پنجمین جلسه شورای عالی برنامه ریزی گروه هنر در شورایی عالی برنامه ریزی وزارت فرهنگ و آموزش عالی کشور در رشته معماری مقطع کارشناسی ارشد هدف از ارائه درس نظریه و روش های طراحی در این دوره ایجاد نوعی فراشناخت نسبت به روند سازوکار طراحی است. بدان معنی که دانشجو از رهگذر آشنایی با نظریات و شیوه های گوناگون طراحی به گونه ای خودآگاهی و قدرت ارزیابی عادات و روش های طراحی خویش دست می یابد.

لذا بر این مبنا سرفصل، روش تدریس، روش ارزیابی و همچنین جدول زمانبندی شانزده هفته ای درس مذکور با نیل به اهداف مصوبه شورای عالی ارائه می گردد.

رئوس مطالب	
هفته اول	تعریف طراحی
هفته دوم	اجزای مسئله طراحی و ارائه الگوهایی از آن
هفته سوم	تحلیل و بررسی نظر اندیشمندان من باب سمت و سوی روند طراحی
هفته چهارم	تحلیل انگاره های خردگرایی در برابر تجربه گرایی
هفته پنجم	بحث در ساز و کارهای خلاقیت و فرآیند طراحی معماری
هفته ششم	توضیح و تشریح تفکر خلاق
هفته هفتم	توضیح و تشریح الگوهای طراحی در معماری
هفته هشتم	تعریف نقد در معماری
هفته نهم	نقد مبانی و روش های طراحی معماری
هفته دهم	نقد و ارزیابی شیوه طراحی دانشجو
هفته یازدهم	تعریف مبانی نظری و لزوم آن در طراحی معماری
هفته دوازدهم	نقش علوم رفتاری در مبانی نظری معماری
هفته سیزدهم	رویه طراحی به عنوان فرآیندی شهودی

هفته چهاردهم	بررسی و ارزیابی رویکرد شهودی و خلاقانه در مقابل رویکرد روشمند و کلیشه ای در طراحی معماری
هفته پانزدهم	سرمشق ها و پارادایم های آفرینش فرم و فضا در معماری
هفته شانزدهم	جمع بندی کلیه مباحث مطروحه در جلسات قبلی و گفتگوی جمعی

توجه: در صورت تغییر مباحث و نحوه تدریس درس در هر نیمسال لازم است فرم مربوطه مجدداً توسط استاد محترم تکمیل و جهت به روز رسانی در اختیار آموزش دانشکده و سایت واحد قرار گیرد.

نحوه ارزیابی فعالیت دانشجوی در طی دوره:

تدریس با توضیح موارد یاد شده در کلاس و نمایش عکس و اسلاید و فیلم از موارد اجرا شده موجود شروع و با توضیح مجدد موارد بر روی پروژه های مورد بحث شکل خواهد گرفت. در ادامه، هر یک از دانشجویان موظف به تهیه و جمع آوری نمونه هایی از موارد مورد بحث گردیده و سپس موارد جمع آوری شده در صورت امکان در جلساتی به بحث جمعی گذاشته خواهد شد.

روش ارزیابی:

- ارزیابی آزمون پایان ترم شامل ۱۰ نمره
- ارزیابی پروژه و ارائه سمینار و فعالیت های کلاسی شامل ۱۰ نمره

منابع مطالعاتی:

ردیف	موضوع	مأخذ	نگارنده
1	ابداع معماری؛ از غار تا شهر	مجله آبادی شماره ۱۳۳	آموس راپپورت
2	چالش طراحی	مجله معماری و شهرسازی شماره ۵۵ و ۵۴	اتحادیه - حمیرا
3	فرآیند تولید و توسعه درون زا	مجله هنرهای زیبا شماره ۱۰	اسلامی - سید غلامرضا
4	صناعت طراحی، صنع معماری الگویی برای طراحی معماری نظریه الگوی دو مرحله ای	مجله صّفه شماره ۲	اعتضادی - لادن
5	کامپیوتر و تأثیرات آن در عرصه معماری	مجله معماری و فرهنگ شماره ۲۴	بانی مسعود - امیر
6	از مفاهیم ذهنی به طراحی معماری	مجله معماری و شهرسازی شماره ۶۵ و ۶۴	بینش - ساویر
7	چند سؤال درباره طراحی معماری	مجله معماری و شهرسازی شماره ۵۵ و ۵۴	پاسبان حضرت - غلامرضا
8	روش طراحی	مجله معماری و شهرسازی شماره ۵۵ و ۵۴	پاکدامن - بهروز
9	معیارهای کیفی سنجش فضا	مجله آبادی شماره ۴۳	پاکزاد - جهانشاه
10	معماری گذشته و طراحی امروزی	مجله آبادی شماره ۱۵	جواهریان - فریار
11	طراحی، فرآیندی خلاق	مجله صّفه شماره ۸ و ۷ و ۶	چینگ - فرانسیس
12	آفرینش هنری تجربه خلاق	مجله فصلنامه هنر شماره ۴	حبیبی - حسن
13	نقش کارفرما و مدیران در معماری	مجله معماری و شهرسازی شماره ۵۵	خاکپور - پرویز
14	مبانی طراحی معماری	کتاب درسی دبیرستان (خلاصه نویسی)	خانمحمدی - محمد علی

15	طراحان چگونه می اندیشند	انتشارات دانشگاه شهید بهشتی	برایان لاوسون
16	رایانه و خلاقیت در معماری	مجله بذرهای نو	دانشمیر - رضا
17	فضا و خلق آن	مجله معماری و شهرسازی شماره ۶۴ و ۶۵	دانشمیر - رضا
18	طراحی معماری : راهی میان چالش	مجله معماری و شهرسازی شماره ۵۵	دیبا - داراب
19	چگونه طراحی می کنم ؟	مجله صّفه شماره ۳ و ۴	رازجویان - محمود
20	بحثی پیرامون نمود خلاقیت	مجله صّفه شماره ۱	رازجویان - محمود
21	نقش مهندسی طراحی ذهن در توسعه منابع انسانی	مجله نگاه نو	رضایی - سید سهیل
22			
23	معماری پرش کیهانی یا معماری غیرخطی	مجله معماری و فرهنگ شماره ۵۶	قبادیان - وحید
24	روشهای طراحی معماری امروز ایران		کلاتری - ایرج
25	تفکر طراحی در معماری	مجله مسکن شماره ۱۰۸	گرچی مهلبانی - یوسف
26	مقدمه برای طراحی	نشریه دانشجویی ایوان سال اول شماره ۲	گریلو - پل جک
27	تئوری های طراحی شهری : تحلیل گونه شناختی تئوری ها	مجله صّفه شماره ۱۶	گلکار - کورش
28	آموزش روند طراحی معماری	مجله هنرهای زیبا شماره ۴ و ۵	محمودی - سید امیر سعید