

بنام خدا

« فرم طرح درس »

دانشکده: عمران، هنر و معماری رشته: هنر گرایش: پژوهش هنر مقطع: کارشناسی ارشد

نام درس: تاریخ هنر اسلامی تعداد واحد نظری: ۲ تعداد واحد عملی: عنوان درس پیشنهادی:

نام مدرس: طاهر رضازاده تمام وقت ■ نیمه وقت □ مدعو □ محل برگزاری: کلاس ■ آزمایشگاه □

هدف کلی درس :

رئوس مطالب	
ارائه مقدمات بحث و معرفی سرفصل ها و رئوس مطالب آنها	هفته اول
معرفی سرفصل اول و رئوس مطالب آن؛ هنر متقدم اسلامی، مرکز جهان اسلام	هفته دوم
بحث اول از سرفصل یکم. معماری متقدم مرکز جهان اسلام	هفته سوم
بحث اول از سرفصل یکم. معماری متقدم مرکز جهان اسلام	هفته چهارم
بحث دوم از سرفصل یکم. کتاب آرای متقدم مرکز جهان اسلام	هفته پنجم
بحث سوم از سرفصل یکم. اشیانگاری متقدم مرکز جهان اسلام	هفته ششم
معرفی سرفصل دوم و رئوس مطالب آن؛ هنر متقدم اسلامی، غرب جهان اسلام	هفته هفتم
بحث اول از سرفصل دوم. معماری متقدم غرب جهان اسلام	هفته هشتم
بحث اول از سرفصل دوم. معماری متقدم غرب جهان اسلام	هفته نهم
بحث دوم از سرفصل دوم. کتاب آرای متقدم غرب جهان اسلام	هفته دهم
بحث سوم از سرفصل دوم. اشیانگاری متقدم غرب جهان اسلام	هفته یازدهم
معرفی سرفصل سوم و رئوس مطالب آن؛ هنر متقدم اسلامی، شرق جهان اسلام	هفته دوازدهم
بحث اول از سرفصل سوم. معماری متقدم شرق جهان اسلام	هفته سیزدهم
بحث دوم از سرفصل سوم. کتاب آرای متقدم شرق جهان اسلام	هفته چهاردهم
بحث سوم از سرفصل سوم. اشیانگاری متقدم شرق جهان اسلام	هفته پانزدهم
جمع بندی سرفصل های سه گانه و مرور مباحث ارائه شده	هفته شانزدهم

توجه: در صورت تغییر مباحث و نحوه تدریس درس در هر نیمسال لازم است فرم مربوطه مجددا توسط استاد محترم تکمیل و جهت به روز رسانی در اختیار آموزش دانشکده و سایت واحد قرار گیرد.

نحوه ارزشیابی فعالیت دانشجوی در طی دوره:

- ارائه خلاصه مکتوب بعد از پایان هر سرفصل
- ارائه کنفرانس درباره مباحث و مسائل پیرامون سرفصل های ارائه شده

- Richard Ettinghausen, Oleg Grabar, and Marilyn Jenkins-Madina, *Islamic Art and Architecture 650-1250* (New Haven: Yale University Press, 2001)