

بنام خدا

« فرم طرح درس »

دانشکده: عمران، هنر و معماری رشته: هنر گرایش: نقاشی / تصویرسازی / طراحی صنعتی مقطع: کارشناسی ارشد

نام درس: روش تحقیق تعداد واحد نظری: ۲ تعداد واحد عملی: عنوان درس پیشنهادی:

نام مدرس: طاهر رضازاده تمام وقت ■ نیمه وقت □ مدعو □ محل برگزاری: کلاس ■ آزمایشگاه □

هدف کلی درس :

رئوس مطالب	
ارائه مقدمات بحث و معرفی سرفصل ها و رئوس مطالب آنها	هفته اول
بحث اول از سرفصل یکم. مقدمه پژوهش: انتخاب موضوع پژوهش	هفته دوم
بحث دوم از سرفصل یکم. مقدمه پژوهش: فرایند پژوهش	هفته سوم
بحث سوم از سرفصل یکم. مقدمه پژوهش: نقشه راه و روش شناسی	هفته چهارم
بحث اول از سرفصل دوم. زمینه‌مندی سازی پژوهش: تعریف نقد و بررسی زمینه و ساختار آن	هفته پنجم
بحث دوم از سرفصل دوم. زمینه‌مندی سازی پژوهش: جست و جوی مطالب مرجع	هفته ششم
بحث سوم از سرفصل دوم. زمینه‌مندی سازی پژوهش: نوشتن نقد و بررسی زمینه	هفته هفتم
بحث اول از سرفصل سوم. تعیین جهت و ترسیم موقعیت پژوهش: طراحی سؤال پژوهش	هفته هشتم
بحث دوم از سرفصل سوم. تعیین جهت و ترسیم موقعیت پژوهش: تدوین طرحنامه پژوهش	هفته نهم
بحث سوم از سرفصل سوم. تعیین جهت و ترسیم موقعیت پژوهش: مدیریت اطلاع	هفته دهم
بحث اول از سرفصل چهارم. انتخاب روش تحقیق های مناسب: روش های تحقیق کتابخانه ای	هفته یازدهم
بحث دوم از سرفصل چهارم. انتخاب روش تحقیق های مناسب: روش های تحقیق میدانی	هفته دوازدهم
بحث سوم از سرفصل چهارم. انتخاب روش تحقیق های مناسب: روش های تحقیق خاص هنر و طراحی	هفته سیزدهم
بحث اول از سرفصل پنجم. نوشتن گزارش پژوهش	هفته چهاردهم
بحث دوم از سرفصل پنجم. نوشتن گزارش پژوهش	هفته پانزدهم
جمع بندی سرفصل های سه گانه و مرور مباحث ارائه شده	هفته شانزدهم

توجه: در صورت تغییر مباحث و نحوه تدریس درس در هر نیمسال لازم است فرم مربوطه مجدداً توسط استاد محترم تکمیل و جهت به روز رسانی در اختیار آموزش دانشکده و سایت واحد قرار گیرد.

نحوه ارزشیابی فعالیت دانشجویی در طی دوره:

- ارائه طرحنامه تحقیق

– گری، کرول، و جولی‌ین ملینز. ۱۳۹۵. روش تحقیق در هنر و طراحی. ترجمه طاهر رضازاده. تهران: انتشارات فرهنگستان هنر.