

بنام خدا

« فرم طرح درس »

دانشکده: عمران، هنر و معماری رشته: هنر گرایش: نقاشی مقطع: کارشناسی ارشد

نام درس: نقد و بررسی نقاشی ایرانی تعداد واحد نظری: ۲ تعداد واحد عملی: ..... عنوان درس پیشنهادی: .....

نام مدرس: طاهر رضازاده تمام وقت ■ نیمه وقت □ مدعو □ محل برگزاری: کلاس ■ آزمایشگاه □

هدف کلی درس :

رئوس مطالب	
ارائه مقدمات بحث و معرفی سرفصل‌ها و رئوس مطالب آنها	هفته اول
بحث اول از سرفصل یکم. منابع شناخت نقاشی ایرانی: باستانشناسی	هفته دوم
بحث دوم از سرفصل یکم. منابع شناخت نقاشی ایرانی: متون و اسناد	هفته سوم
بحث سوم از سرفصل یکم. منابع شناخت نقاشی ایرانی: مسخ مصور و مرقعات	هفته چهارم
بحث اول از سرفصل دوم. دوره‌های تاریخ نقاشی ایرانی: سغد یا سغدیانا؛ قرون ۷ و ۸ میلادی/اول و دوم هجری	هفته پنجم
بحث دوم از سرفصل دوم. دوره‌های تاریخ نقاشی ایرانی: قرون میانه اسلامی؛ ۷۰۰ تا ۸۰/۱۲۹۰ تا ۶۸۸	هفته ششم
بحث سوم از سرفصل دوم. دوره‌های تاریخ نقاشی ایرانی: دوره ایلخانی؛ ۱۲۹۰ تا ۱۳۴۰/۶۸۸ تا ۷۴۰	هفته هفتم
بحث چهارم از سرفصل دوم. دوره‌های تاریخ نقاشی ایرانی: نیمه دوم قرن چهاردهم/هشتم ۱۳۴۰ تا ۱۳۹۰/۷۴۰ تا ۷۹۲	هفته هشتم
بحث پنجم از سرفصل دوم. دوره پنجم تاریخ نقاشی ایرانی: دوره اول تیموری؛ ۱۳۹۰ تا ۱۴۵۰/۷۹۲ تا ۸۵۳	هفته نهم
بحث ششم از سرفصل دوم. دوره ششم تاریخ نقاشی ایرانی: دوره دوم تیموری؛ ۱۴۵۰ تا ۱۵۰۰/۸۵۳ تا ۹۰۶	هفته دهم
بحث هفتم از سرفصل دوم. دوره هفتم تاریخ نقاشی ایرانی: دوره اول صفوی؛ ۱۵۲۴ تا ۱۶۲۹/۹۳۰ تا ۱۰۳۸	هفته یازدهم
بحث هشتم از سرفصل دوم. دوره هشتم تاریخ نقاشی ایرانی: دوره دوم صفوی؛ ۱۶۳۰ تا ۱۷۳۰/۱۰۳۹ تا ۱۱۴۲	هفته دوازدهم
بحث اول از سرفصل سوم. مضامین نقاشی ایرانی: دین و تاریخ	هفته سیزدهم
بحث اول از سرفصل سوم. مضامین نقاشی ایرانی: حماسه و حیوانات	هفته چهاردهم
بحث اول از سرفصل سوم. مضامین نقاشی ایرانی: واقعگرایی و تزئین	هفته پانزدهم
جمع‌بندی سرفصل‌های سه‌گانه و مرور مباحث ارائه‌شده	هفته شانزدهم

توجه: در صورت تغییر مباحث و نحوه تدریس درس در هر نیمسال لازم است فرم مربوطه مجدداً توسط استاد محترم تکمیل و جهت به روز رسانی در اختیار آموزش دانشکده و سایت واحد قرار گیرد.

نحوه ارزشیابی فعالیت دانشجویی در طی دوره:

- امتحان کتبی
- ارائه کنفرانس درباره مباحث و مسائل پیرامون سرفصل‌های ارائه شده

منابع مطالعاتی:

- گرابار، الگ. ۱۳۹۰. *مروری بر نگاری ایرانی*. ترجمه مهرداد وحدتی دانشمند. تهران: انتشارات فرهنگستان هنر
- کنبی، شیلا. ۱۳۹۱. *نقاشی ایرانی*. ترجمه مهدی حسینی. تهران: اداره انتشارات دانشگاه هنر