

بنام خدا

« فرم طرح درس »

دانشکده: ... عمران، معماری و هنر... رشته: ... هنر... گرایش: ... پژوهش هنر... مقطع: ... کارشناسی ارشد.....

نام درس: جامعه شناسی هنر..... تعداد واحد نظری: ... ۲... تعداد واحد عملی: عنوان درس پیشنهادی:

نام مدرس: ... الهام اعتمادی... تمام وقت ■ نیمه وقت □ مدعو □ محل برگزاری: کلاس ■ آزمایشگاه □

هدف کلی درس: هدف از این کلاس آشنایی هر چه بیشتر با مباحث جامعه شناسی هنر است. شناخت عوامل اجتماعی موثر بر هنر و همچنین آشنایی با تاثیرات اثر هنری بر جامعه را می توان از مباحث اصلی این درس دانست. در این راستا انتظار بر آن است که در طول ترم دانشجو توانایی لازم برای تجزیه و تحلیل کارکردهای اجتماعی هنر و رابطه میان جامعه، هنر و قوانین حاکم بر آنها را با توجه به بستر تولید و پذیرش اثر هنری مورد نظر کسب نماید.

رئوس مطالب	
هفته اول	جامعه شناسی هنر چیست؟
هفته دوم	آشنایی با نظریات کلاسیک (پوزیتیویستی، تفسیری)
هفته سوم	آشنایی با نظریات کلاسیک (انتقادی، پست مدرن)
هفته چهارم	آشنایی با دیدگاه‌های جدید در جامعه شناسی هنر
هفته پنجم	تاریخ هنر و جامعه
هفته ششم	برگزاری امتحان میان ترم
هفته هفتم	هنر و تولید فرهنگ
هفته هشتم	هنر و مصرف فرهنگ
هفته نهم	هنر و جامعه
هفته دهم	هنر و مخاطب
هفته یازدهم	بررسی و تحلیل جامعه شناختی نقاشی ایرانی با تمرکز بر نقاشی‌های دوران قاجار
هفته دوازدهم	بررسی و تحلیل جامعه شناختی جایگاه نقاشان خودآموخته
هفته سیزدهم	بررسی و تحلیل جامعه شناختی هنر معاصر ایرانی با تمرکز بر پرفورمنس آرت
هفته چهاردهم	بررسی و تحلیل جامعه شناختی حراج های آثار هنری در ایران با تمرکز بر حراج تهران
هفته پانزدهم	بررسی و تحلیل جامعه شناختی جایگاه سینمای ایران با تمرکز بر آثار اصغر فرهادی
هفته شانزدهم	جمع بندی

توجه: در صورت تغییر مباحث و نحوه تدریس درس در هر نیمسال لازم است فرم مربوطه مجددا توسط استاد محترم تکمیل و جهت به روز رسانی در اختیار آموزش دانشکده و سایت واحد قرار گیرد.

نحوه ارزشیابی فعالیت دانشجوی در طی دوره:

فعالیت کلاسی: ۴ نمره

میان ترم: ۳ نمره

مقاله (۲۰۰۰ تا ۳۰۰۰ کلمه): ۹ نمره

منابع مطالعاتی:

۱. آریان پور، امیر حسین. جامعه شناسی هنر. تهران: نشر گستره، ۱۳۸۰.
۲. الکساندر، ویکتوریا. جامعه شناسی هنرها: شرحی بر اشکال زیبا و مردم پسند هنر. ترجمه اعظم راوردراد. تهران: فرهنگستان هنر، ۱۳۹۳.
۳. کراسکی، نیک و جان مایکل رابرتز، هابرماس، باختین، بوردیو: تاملاتی درباره حوزه عمومی. ترجمه محمود مقدس. تهران: روزنه: ۱۳۹۰.

1. Alexander, Victoria D. *Sociology of the Arts: Exploring Fine and Popular Form*. New York: Blackwell Publishing, 2003.
2. Bourdieu, Pierre. *Distinction: A Social Critique of the Judgment of Taste*. Translated by Richard Nice. Cambridge, Massachusetts: Harvard University Press, 1984.
3. Bourdieu, Pierre. *Sociology in Question*. California: SAGE Publication, 1992.
4. Inglis, David and John Hughson, ed. *The Sociology of Art: Ways of Seeing*. London: Palgrave, 2005.
5. Tanner, Jeremy, ed. *The Sociology of Art: A Reader*. London and New York: Routledge, 2003.