

## بنام خدا

### « فرم طرح درس »

**دانشکده:** ... عمران، معماری و هنر... **رشته:** ... هنر... **گرایش:** ... پژوهش هنر... **مقطع:** ... کارشناسی ارشد...  
**نام درس:** ... فن بیان و نگارش... **تعداد واحد نظری:** ... ۲... **تعداد واحد عملی:** ... **عنوان درس پیشنهادی:** .....  
**نام مدرس:** ... الهام اعتمادی... **تمام وقت** ■ **نیمه وقت** □ **مدعو** □ **محل برگزاری:** **کلاس** ■ **آزمایشگاه** □

**هدف کلی درس:** هدف از این کلاس افزایش توانایی در نگارش مقاله ها و پایان نامه های علمی است. از این رو تلاش بر آن است که دانشجویان در طول ترم بتوانند با بیانی شیوا و فصیح به بسط نظریه ها و مفاهیم علمی بپردازند. همچنین نحو ارائه مطالب علمی در کنفرانس ها و جلسات دفاع را می توان یکی از نقاط تمرکز این کلاس دانست.

رئوس مطالب	
هفته اول	چگونه در علوم انسانی بنویسیم؟
هفته دوم	عنوان یک پژوهش در رشته پژوهش هنر چه خصوصیتی باید داشته باشد؟
هفته سوم	چگونگی شکل گیری فرضیه+ بحث و گفتگو در مورد عناوین پیشنهادی
هفته چهارم	چگونگی تدوین بیان مسئله و LR یک پژوهش
هفته پنجم	گردآوری اطلاعات
هفته ششم	تدوین نقشه راه و زمان بندی پژوهش
هفته هفتم	بررسی شیوه نامه دانشگاه و انعکاس آن در ساختار پایان نامه
هفته هشتم	تدوین پروپوزال
هفته نهم	میان ترم
هفته دهم	آشنایی با آداب نگارش
هفته یازدهم	آشنایی با خصوصیات یک پاراگراف صحیح
هفته دوازدهم	مقاله پنج پاراگرافی
هفته سیزدهم	تجزیه تحلیل یک مقاله علمی
هفته چهاردهم	آداب ارائه در کنفرانس
هفته پانزدهم	آداب ارائه در جلسه دفاع
هفته شانزدهم	جمع بندی

**توجه:** در صورت تغییر مباحث و نحوه تدریس درس در هر نیمسال لازم است فرم مربوطه مجددا توسط استاد محترم تکمیل و جهت به روز رسانی در اختیار آموزش دانشکده و سایت واحد قرار گیرد.

### نحوه ارزشیابی فعالیت دانشجوی در طی دوره:

تکالیف کلاسی: ۸ نمره

میان ترم: ۲ نمره

پروپوزال: ۱ نمره

### منابع مطالعاتی:

۳. عدالت نژاد، سعید. راهنمای نگارش پژوهش دانشگاهی: مقاله، رساله و کتاب. تهران: انتشارات نیلوفر، ۱۳۹۳.
۴. موحد، ضیاء. البته واضح و مبرهن است که... رساله‌ای در مقاله نویسی. تهران: انتشارات نیلوفر، ۱۳۹۳.
۳. نجفی، ابوالحسن. غلط‌نویسیم: فرهنگ و دشواریهای زبان فارسی. تهران: مرکز نشر دانشگاهی، ۱۳۸۶.

1. Dawson, Catherine, 100 Activities for Teaching Research Methods. London: SAGE, 2016.
2. Leavy Patricia. Method Meets Art: Arts-Based Research Practice. New York: The Guilford Press, 2015.
3. Margolis, Eric and Luc Pauwels, Visual Research Methods. Los Angeles: SAGE, 2011.
4. Patrick Dunleavy, Authoring a PhD: How to Plan, draft, Write and Finish a Doctoral Thesis or Dissertation. London: Palgrave, 2003.
5. Veal, A. J and Christine Burton. Research Methods for Arts & Event Management. Edinburgh: Pearson Education Limited, 2014.