

بنام خدا

« فرم طرح درس »

دانشکده: عمران، معماری و هنر رشته: پژوهش هنر گرایش: مقطع: کارشناسی ارشد

نام درس: آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران تعداد واحد نظری: ۲ تعداد واحد عملی: _ عنوان درس پیشنهادی: _

نام مدرس: نیر طهوری تمام وقت ■ نیمه وقت □ مدعو □ محل برگزاری: کلاس ■ آزمایشگاه □

هدف کلی درس : معرفی بیومارکر و انواع آن و نحوه اندازه گیری آنها

رئوس مطالب

هفته اول	شرح درس ، هدف، بیان چیستی و چگونگی برنامه درسی
هفته دوم	ارتباط هنر ایران با ادبیات دینی و عرفانی
هفته سوم	معرفی نمونه آثار هنری دوره اسلامی ایران در ارتباط با فرهنگ ایران باستان
هفته چهارم	کاشی های زرین فام دوره ایلخانی
هفته پنجم	طرح کالبدی (ستاره هشت پر، چلیپا)
هفته ششم	نقش و رنگ
هفته هفتم	مفاهیم اساطیری و دینی
هفته هشتم	نقش سیمرغ و اژدها در فرهنگ و هنر و ادبیات ایران (دوره باستان و اسلامی)
هفته نهم	مقام خورشید در فرهنگ و هنر ایران و ارتباط آن با چلیپا
هفته دهم	مفاهیم اساطیری درخت زندگی، نیلوفر، آب، ماهی

هفته یازدهم	مفاهیم نمادین شیر، گاو و نقش آنها در هنر ایران
هفته دوازدهم	مهر و اناهیتا (ایزدان خورشید و آب)
هفته سیزدهم	مفهوم نجات در اسطوره منجی موعود (سوشیانت ها و پیروزی خیر بر شر)
هفته چهاردهم	کیمیاگری و تبدیل مس به طلا و نقش آن در هنر
هفته پانزدهم	مفهوم فرّه مندی و خویشکاری در فرهنگ ایران
هفته شانزدهم	خوشنویسی و نقش شاهنامه در هنر ایران

توجه: در صورت تغییر مباحث و نحوه تدریس درس در هر نیمسال لازم است فرم مربوطه مجدداً توسط استاد محترم تکمیل و جهت به روز رسانی در اختیار آموزش دانشکده و سایت واحد قرار گیرد.

نحوه ارزشیابی فعالیت دانشجویی در طی دوره: حضور فعال در کلاس، شرکت در امتحان نیم ترم و امتحان نهایی

منابع مطالعاتی:

کتاب ها: ملکوت آینه ها (طهوری)، میرچا الیاده (اسطوره بازگشت جاودانه)، اوستا (دوستخواه)، یشت ها (نی داود)، تاریخ اساطیری ایران (آموزگار)، ایران باستان (ماریان موله)، بندهشن (مهرداد بهار)، شناخت اساطیر ایران (هینلز)، آیین میترا (ورمازرن)، جهان فروری (فره وشی)، زبان فرهنگ و اسطوره (ژاله آموزگار)، مینوی خرد (تفضلی) و ...