

## بنام خدا

« فرم طرح درس »

دانشکده: عمران، معماری و هنر رشته: پژوهش هنر گرایش: مقطع: دکتری

نام درس: زبان و بیان در هنر سنتی تعداد واحد نظری: ۳ تعداد واحد عملی: \_ عنوان درس پیشنهادی: \_

نام مدرس: نیر طهوری تمام وقت ■ نیمه وقت □ مدعو □ محل برگزاری: کلاس ■ آزمایشگاه □

هدف کلی درس : معرفی بیومارکر و انواع آن و نحوه اندازه گیری آنها

### رئوس مطالب

هفته اول	شرح درس ، هدف، بیان چیستی و چگونگی برنامه درسی
هفته دوم	مفهوم سنت، و تعریف هنر در هنر سنتی
هفته سوم	مبانی هنر و زیبایی در عرفان نظری، هستی شناسی ابن عربی و سهروردی
هفته چهارم	حضرات خمس، دور وجودی نزول و صعود و ارتباط آن با هنر
هفته پنجم	عالم مثال و نقش خیال در هنر اسلامی
هفته ششم	ارتباط طبیعت با هنر سنتی، تعامل عناصر طبیعی (آب، باد، خاک، نور)
هفته هفتم	نقش اعتقادات دینی در شکل گیری هنر سنتی
هفته هشتم	نقش تشبیه و تنزیه در زبان و بیان هنر سنتی
هفته نهم	تحلیل مفهومی رمزها و نمادها (از دوره باستان تا پس از اسلام)
هفته دهم	نقش چلیپا در هنر ایران

هفته یازدهم	مقام نور و خورشید در هنر سنتی ایران
هفته دوازدهم	مفهوم هویت در هنر اسلامی
هفته سیزدهم	نقش اعداد و حروف در هنر اسلامی ایران (آثار شاخص دوره صفوی در اصفهان)
هفته چهاردهم	مشابهت فهم هنر در دیدگاه های دینی (زرتشت، اسلام، تائوئیسم و بودیسم)
هفته پانزدهم	چیستی هنر در آیین های جوانمردی، فتوت نامه ها و آیین ذن
هفته شانزدهم	نقدناپذیری هنر سنتی

توجه: در صورت تغییر مباحث و نحوه تدریس درس در هر نیمسال لازم است فرم مربوطه مجدداً توسط استاد محترم تکمیل و جهت به روز رسانی در اختیار آموزش دانشکده و سایت واحد قرار گیرد.

نحوه ارزشیابی فعالیت دانشجوی در طی دوره: ارائه یک مقاله در ارتباط با موضوع درس، حضور فعال در کلاس و امتحان نهایی

#### منابع مطالعاتی:

کتاب ها: ملکوت آینه ها (طهوری)، (اصفهان: تصویر بهشت، هانری استیرلن)، هنر و معماری اسلامی (اتینگهاوزن و گرابار، هیلن براند و ...)، فتوت نامه سلطانی (کاشفی سبزواری)، آیین جوانمردی (هانری کربن)، فصوص الحکم (ابن عربی)، میرچا الیاده (اسطوره بازگشت جاودانه)، تعدادی از کتاب های مربوط به دین زرتشت (اوستا، یشت ها، تاریخ اساطیری ایران، ایران باستان، بندهشن و ...)، هنر ایران (پوپ، گدار)، ذن در هنر کمانگیری (هریگل)، آیین میترا (ورمازن)، جهان فروری (فره وشی)، هنر اسلامی (بورکهارت) و ...