

بنام خدا

« فرم طرح درس »

دانشکده: ... عمران، معماری و هنر ... رشته: پژوهش هنر..... گرایش: ... پژوهش هنر مقطع: ... دکتری...

نام درس: نقد هنری تعداد واحد نظری: ... ۲... تعداد واحد عملی: ... ۱... عنوان درس پیشنهادی:

نام مدرس: ...سمانه رستم بیگی..... تمام وقت نیمه وقت مدعو محل برگزاری: کلاس آزمایشگاه

هدف کلی درس: آشنایی با مطالعه تطبیقی / نگارش مقالات علمی پژوهشی در حوزه مطالعه تطبیقی

رئوس مطالب	
هفته اول	آشنایی با مفهوم نقد
هفته دوم	آشنایی با انواع روش های نقد از افلاطون تا رنسانس
هفته سوم	مطالعه متون و مثال های مرتبط با دوره های زمانی مذکور
هفته چهارم	آشنایی با انواع روش های نقد از رنسانس تا پایان قرن ۱۸
هفته پنجم	مطالعه متون و مثال های مرتبط با دوره های زمانی مذکور
هفته ششم	مقایسه ی انواع نقد و تفاوت های آنها با توجه به شرایط زمانی و مکانی حاکم از افلاطون تا قرن ۱۸
هفته هفتم	آشنایی با انواع روش های نقد از قرن ۱۸ تا ۲۱
هفته هشتم	آشنایی با نقد نوین
هفته نهم	مطالعه ی تفاوت های نقد نوین و سنتی
هفته دهم	آشنایی با علم هرمونیک
هفته یازدهم	آشنایی با پیوند هرمونیک و نقد
هفته دوازدهم	آشنایی با نشانه شناسی
هفته سیزدهم	پیوند نشانه شناسی و نقد تفسیری
هفته چهاردهم	کنفرانس دانشجویان(نقد یک اثر)
هفته پانزدهم	کنفرانس دانشجویان(نقد یک اثر)
هفته شانزدهم	امتحان

توجه: در صورت تغییر مباحث و نحوه تدریس درس در هر نیمسال لازم است فرم مربوطه مجددا توسط استاد محترم تکمیل و جهت به روز رسانی در اختیار آموزش دانشکده و سایت واحد قرار گیرد.

نحوه ارزشیابی فعالیت دانشجویان در طی دوره: ارائه کنفرانس

منابع مطالعاتی: از نشانه تامتن: بابک احمدی / نشانه شناسی بارت: رولان بارت / مقالات زیباشناسی: انتشارات فرهنگستان هنر / نشانه شناسی هنر: محمد ضمیران / انواع نقد: راجر سیمون