

بنام خدا

« فرم طرح درس »

مقطع: کارشناسی ارشد	گرایش: معماری	رشته: مهندسی معماری	عمران، معماری و هنر
عنوان درس پیشنهادی:	تعداد واحد عملی: ۳	تعداد واحد نظری: ۱	نام درس: طراحی معماری ۲
	محل برگزاری: کلاس آتلیه	تمام وقت	نام مدرس: وحدانه فولادی

هدف کلی درس:

در این طرح نظر و واکنش دانشجوی در ارتباط با معماری گذشته و حال - هویت و اصالت در معماری - سبک های سابق و رایج در معماری و نظریه های صاحب نظران عرصه معماری مورد توجه بوده و طرح ارائه شده باید علاوه بر جنبه های کاربردی و عملکردی دارای پشتوانه فکری و عملکردی باشد.

ارزش گذاری بر مبنای سه راستای زیر خواهد بود:

• توجیه تحلیلی مبانی نظری و فلسفی

• کیفیت طرح

• انطباق طرح معماری با مبانی نظری ارائه شده"

بنابراین دو موضوع یکی فضایی برای زندگی و کار (Live & Work) و دیگری ساختمانی عمومی با عنوان مرکز رسانه (Mediatheque) پیشنهاد می شود. محدوده ی بدنه خیابان انقلاب از فاصله میان میدان انقلاب تا چهارراه ولیعصر تهران که دارای بافت شهری خاص می باشد، توسط دانشجویان بررسی و تحلیل می گردد و دانشجویان بر اساس موضوع منتخب خود بهترین زمین را انتخاب و با توجه به مطالعات نظری و میدانی به مسأله طراحی مناسب ترین پاسخ را پیشنهاد می دهند.

"این طرح - صرف نظر از موضوع مورد طراحی - به جنبه های نظری و ارزشی معماری نظر دارد و دانشجویان باید همراه با طراحی به تبیین نظریه خویش در زمینه طراحی معماری پرداخته و انعکاس آن را در طرح خویش ارائه دهد." در این راستا دستیابی به اهداف زیر مورد نظر است؛

• آشنایی با خلق فضا و مکان در بافت شهری پر رفت و آمد با کاربری های متنوع

• آشنایی با نحوه ی انتخاب زمین مناسب برای موضوع منتخب طراحی

• آشنایی با نحوه ی صحیح تحلیل سایت و پاسخگویی مناسب به پتانسیل های مثبت و منفی سایت

• آشنایی با روش های تحلیل رویکردها و اهداف مناسب برای طراحی حول موضوع

• آشنایی با نحوه ی برنامه دهی و برنامه ریزی مناسب موضوع منتخب طرح معماری

• آشنایی با روش مسأله کاوی در معماری و پاسخگویی خلاقانه به آن، توسط تلفیق علوم نظری و عملی و با در نظر گرفتن

تاریخ، فرهنگ، محیط، ضوابط و فناوری

• طراحی مناسب و خلاقانه و پاسخگو به نیازها

روش تدریس:

• ارائه مباحث نظری در زمینه های محتوی

• جلسات مباحثه مرتبط با دروس

• ارائه پروژه و سمینار مرتبط توسط دانشجویان و انجام اصلاحات به صورت هفتگی

• تعیین سایت برای موضوع پروژه طراحی معماری توسط دانشجویان

رئوس مطالب		
معماری	آشنایی دانشجویان با کلیات درس و نحوه تدریس توضیح و معرفی سرفصل ها به صورت کلی گروه بندی دانشجویان جهت تأیید پروژه ها و توضیح درباره نحوه سمینار و ارائه طرح نهایی ارایه تعاریف مرتبط با مباحث، معرفی سایت و تشریح وظایف	هفته اول
	طوفان ذهنی و تمرین اسکیز جهت درگیری بیشتر دانشجو با موضوع	هفته دوم
تئوری و سازه	بررسی سابقه طراحی داخلی و خارجی توسط دانشجویان بررسی مطالعات پیشین در موضوعات مرتبط با موضوع طراحی ارایه سمینار نمایش برخی پروژه های معماری در ارتباط با زمینه توسط استاد	هفته سوم
	فرم شهر: سایت پلان و سازه های شهری / پر و خالی فضاها تصاویر شهر: ساختارها و نماهای شهری / شرح فعالیتها در نما ادراک شهر: مطالعات محیطی حواس پنجگانه / ساختارها و نوع حرکت مردم جامعه شناسی شهر: مشاهده / مصاحبه و اطلاعات آماری سایت تاریخ شهر: مشاهدات و مطالعات کتابخانه ای	هفته چهارم
بررسی سایت	SWOT تدوین جدول EIA تحلیل سایت با روش انتخاب سایت طراحی و استراتژی استفاده از سایت	هفته پنجم
	تحویل نهایی مطالعات پیش از برنامه ریزی	هفته ششم
	برنامه ریزی و لکه گذاری و روند شکل گیری طرح	هفته هفتم
سازه	ارایه آلترناتیوهای طراحی انتخاب گزینه برتر	هفته هشتم
	طراحی معماری: مدل های حجمی، پلان ها، نماها و مقاطع شماتیک	هفته نهم
	ادامه طراحی معماری و رفع اشکال	هفته دهم
	ادامه طراحی معماری و رفع اشکال	هفته یازدهم
	تحویل موقت اول	هفته دوازدهم
معماری	توسعه طراحی و انتخاب نمای مناسب	هفته سیزدهم
	توسعه طراحی و ترسیم برش از دیوار نما با مقیاس ۱/۲۰	هفته چهاردهم
	توسعه طراحی و انتخاب سازه مناسب	هفته پانزدهم
	نهایی نمودن طرح معماری و تحویل موقت دوم	هفته شانزدهم

توجه: در صورت تغییر مباحث و نحوه تدریس درس در هر نیمسال لازم است فرم مربوطه مجدداً توسط استاد محترم تکمیل و جهت به روز رسانی در اختیار آموزش دانشکده و سایت واحد قرار گیرد.

نحوه ارزیابی فعالیت دانشجویان در طی دوره:

- ارزیابی آزمون تحویل نهایی پروژه پایان ترم شامل ۱۰ تا ۱۲ نمره
- ارزیابی تحویل های موقت پروژه و ارائه سمینار شامل ۶ تا ۸ نمره
- ارزیابی نمرات کلاسی در هر جلسه در جمع شامل ۲ نمره

درس طراحی معماری ۲، شامل ۱ واحد نظری و ۳ واحد عملی است و طی ۱۶ جلسه در ۱۶ هفته و هر جلسه ۷ ساعت ارائه می شود. ۲۵٪ از زمان هر جلسه به تدریس مباحث نظری و ۷۵٪ به رفع اشکال پروژه عملی اختصاص خواهد داشت.