

## بنام خدا

### « فرم طرح درس »

دانشکده: عمران، معماری و هنر رشته: نقاشی گرایش: نقاشی مقطع: کارشناسی ارشد نام درس: تاریخ تحلیلی هنر معاصر ایران و جهان تعداد واحد نظری: ۲ تعداد واحد عملی: - عنوان درس پیشنهادی: - نام مدرس: دکتر محمد معین الدینی تمام وقت  نیمه وقت  مدعو  محل برگزاری: کلاس  آزمایشگاه

هدف کلی درس:

رئوس مطالب	
هفته اول	بررسی اهداف و برنامه های کلاس و طرح مبانی.
هفته دوم	جریان شناسی هنر از رنسانس تا قرن نوزدهم.
هفته سوم	هنر در قرن نوزدهم
هفته چهارم	ریشه های مدرنیسم.
هفته پنجم	مدرنیسم پیشرفته.
هفته ششم	پایان مدرن و هنر پسا جنگ در اروپا: تحلیلی آثار بویز، مانزونی و کلین.
هفته هفتم	پایان مدرن و هنر پسا جنگ در آمریکا: راشنبرگ، جونز و کیچ
هفته هشتم	هنر مفهومی
هفته نهم	مینیمالیسم و پست مینیمالیسم.
هفته دهم	پاپ آرت.
هفته یازدهم	فمنیسم.
هفته دوازدهم	سیر تاریخی گرایش به هنر غرب در ایران تا شروع دانشکده هنرهای زیبا.
هفته سیزدهم	هنر مدرن در ایران در دوران پهلوی.
هفته چهاردهم	جریان شناسی هنر معاصر ایران پس از انقلاب اسلامی.
هفته پانزدهم	جریان شناسی هنر معاصر ایران پس از انقلاب اسلامی.
هفته شانزدهم	جمع بندی

توجه: در صورت تغییر مباحث و نحوه تدریس درس در هر نیمسال لازم است فرم مربوطه مجدداً توسط استاد محترم تکمیل و جهت به روز رسانی در اختیار آموزش دانشکده و سایت واحد قرار گیرد.

نحوه ارزشیابی فعالیت دانشجوی در طی دوره:

مشارکت در بحث، تحقیق کلاسی و آزمون پایان ترم.

منابع مطالعاتی:

۱- سمیع آذر، علیرضا. (۱۳۹۲). انقلاب مفهومی. تهران: نظر.

۲- آرچر. (۱۳۹۰). هر از ۱۹۶۰ به بعد. ترجمه: کتابیون یوسفی. تهران: حرفه هنرمند.