

## بنام خدا

### « فرم طرح درس »

دانشکده: عمران، معماری و هنر رشته: پژوهش هنر گرایش: پژوهش مقطع: کارشناسی ارشد نام درس: صورت و معنا در هنر تعداد واحد نظری: ۲ تعداد واحد عملی: - عنوان درس پیشنهادی: - نام مدرس: دکتر محمد معین الدینی تمام وقت  نیمه وقت  مدعو  محل برگزاری: کلاس  آزمایشگاه

هدف کلی درس :

رئوس مطالب	
هفته اول	مرور اهداف و برنامه درسی کلاس. مقدمه
هفته دوم	طرح مبانی نظری .
هفته سوم	نظریه بازنمایی در هنر و مرور آثار افلاطون و ارسطو.
هفته چهارم	نظریه های انتقادی در ارتباط با بازنمایی.
هفته پنجم	ایدئالیسم و هنر. مکتب کلاسیک
هفته ششم	تطبیق روشهای رئالیسم، رومانتیسیسم و کلاسیسیسم.
هفته هفتم	فرمالیسم و مسئله معنای اثر هنری.
هفته هشتم	فرمالیسم و مسئله معنای اثر هنری.
هفته نهم	شهود و اثر هنری.
هفته دهم	فلوپین و هنر.
هفته یازدهم	نظریات سنت گرایان در باب هنر.
هفته دوازدهم	هنر مقدس و هنر سنتی.
هفته سیزدهم	تحلیل انتقادی نظریات سنت گرایان در باب هنر.
هفته چهاردهم	تاریخ اجتماعی و نظریه هنر.
هفته پانزدهم	هنر پست مدرن و مسئله صورت اثر هنری.
هفته شانزدهم	جمع بندی

توجه: در صورت تغییر مباحث و نحوه تدریس درس در هر نیمسال لازم است فرم مربوطه مجدداً توسط استاد محترم تکمیل و جهت به روز رسانی در اختیار آموزش دانشکده و سایت واحد قرار گیرد.

نحوه ارزشیابی فعالیت دانشجوی در طی دوره:

مشارکت در بحث، تحقیق کلاسی و آزمون پایان ترم.

منابع مطالعاتی:

۱- منابع ارائه شدن در شرح درس رشته از طرف وزارت علوم.