

طرح درس "آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران" ۷۲۹۲۰۴

لیلا منتظری

جلسه اول: اساطیر و ادبیات ملت ها. معرفی اقوام هندو اروپایی، سلتی ها و سکا ها

جلسه دوم: معرفی اساطیر اقوام هندواروپایی- شباهت ها و تفاوت ها- گفتگو با دانشجویان درباره آنچه از اساطیر سلتی و سکایی می دانند یا می اندیشند

جلسه سوم: معرفی دو اثر مورد مطالعه: تریستان و ایزوت/ ویس و رامین. معرفی ایران شناسان و فارسی شناسانی که درباره ادبیات و اساطیر ایران کار کرده اند

جلسه چهارم: کنفرانس دانشجویان درباره بعضی از اسطوره شناسان: ژرژ دومزیل، آرتور کریستنسن و ...

جلسه پنجم: تحلیل شرایط اجتماعی و فرهنگی ایران دوران پارتی ها (ریشه های داستان ویس و رامین)، ایران قرن پنجم هجری (منظومه فخرالدین اسعد گرگانی)، و فرانسه ی قرن یازدهم میلادی و تأثیر آن بر ادبیات

جلسه ششم: واکاوی نظریه ژرار ژنت درباره ادبیات تطبیقی

جلسه هفتم: کنفرانس دانشجویان (مطالعه تطبیقی دو اثر بر اساس نظریه ژرار ژنت): تبدیل- تضعیف- پارودی

جلسه هشتم: کنفرانس دانشجویان (مطالعه تطبیقی دو اثر بر اساس نظریه ژرار ژنت): ادامه- تمسخر- پاستیش

جلسه نهم: اساطیر در ادبیات قرون وسطی- ادبیات فرانسه قزن یازده و دوازده- ابداع رمان- تفاوت رمان و داستان های شوالیه ای

جلسه دهم: روایان گوناگون تریستان و ایزت- فضای ایدیولوژیک آن زمان

جلسه یازدهم: ادبیات فارسی قرن پنجم هجری- تاریخ داستان عاشقانه در ایران- زندگی و اندیشه فخرالدین اسعد گرگانی- سبک ادبی گرگانی

جلسه دوازدهم: مطالعه تطبیقی شخصیت های دو اثر با نگاهی به شرایط فرهنگی اجتماعی ایران و فرانسه در قرون وسطی (انواع شخصیت موازی، اصلی و فرعی، تیپ ها)

جلسه سیزدهم: انواع رمان عاشقانه- نظریات گوناگون درباره عشق در اساطیر و ادبیات (دنيس دو روزمان، ميشل زنک و ...)

تفاوت شیفتگی، عشق شهسوارانه، عشق عرفانی و جنون

جلسه چهاردهم: جادو در اساطیر سکا ها و سلتی ها- تاریخ "علم غیب" در میان اقوام هندو اروپایی – انسان شناسی رومن گیرشمن/

جادو و ستاره شناسی در تریستان و ایزوت و ویس و رامین

جلسه پانزدهم: جایگاه زنان در ایران باستان و قرون وسطی (ریشه های اساطیری دو داستان) و بازنمود آن در دو اثر-

جلسه شانزدهم: اسطوره "گذر از آتش برای اثبات بی گناهی" در فرهنگ و دو اثر ادبی مورد مطالعه