

بنام خدا

« فرم طرح درس »

دانشکده: عمران، معماری و هنر رشته: مرمت و احیای ابنیه و بافت های تاریخی گرایش: حفاظت و مرمت میراث شهری  
مقطع: کارشناسی ارشد نام درس: طراحی میان افزا (Urban Architectural Design in Historic context)  
تعداد واحد نظری: ۲ تعداد واحد عملی: ۰ عنوان درس پیشنهادی: .....  
نام مدرس: وحدانه فولادی تمام وقت ■ نیمه وقت □ مدعو □ محل برگزاری: کلاس ■ آزمایشگاه □

هدف کلی درس:

این درس آمیزه ای از ابتکار و خلاقیت در کنار و یا در دل یک بنای موجود حائز ارزش های معماری گذشته است.  
روش تدریس:

به تناسب بنای موجود موارد زیر مورد درخواست خواهد بود؛

۱. طراحی ملزومات بنای مورد نظر شامل طرح فاز ۱ و ۲

۲. الحاق احتمالی به عنوان یک تمرین طراحی معماری که شامل فاز ۱ و ۲ می گردد.

مبانی این مداخله مواردی به شرح زیر را مدنظر خواهد داشت:

۱. حفظ هویت و اصالت های بنای موجود

۲. حفظ شئون محیطی

۳. مداخله می بایست بیشترین تبادل و پیوند را با بنای موجود داشته باشد و ادامه حیات آن را میسر سازد. ضمن اینکه بر اساس

توانمندی بنای قدیمی بار ترددی و عملکردی به آن اضافه نماید.

دانشجو با مشورت استاد مربوطه موضوع و مکان پروژه را انتخاب و سپس شروع به طی مراحل طراحی می کند.

رئوس مطالب		
معماری	هفته اول	آشنایی دانشجویان با کلیات درس و نحوه تدریس توضیح و معرفی سرفصل ها به صورت کلی گروه بندی دانشجویان جهت تأیید پروژه ها و توضیح درباره نحوه سمینار و ارائه طرح نهایی ارایه تعاریف مرتبط با مباحث، معرفی موضوع و تشریح وظایف
	هفته دوم	تدریس مبانی و مفاهیم مرتبط با توسعه میان افزا
	هفته سوم	تدریس مبانی و مفاهیم مرتبط با طراحی میان افزا
	هفته چهارم	انتخاب سایت و طوفان ذهنی و تمرین اسکیس جهت درگیری بیشتر دانشجو با موضوع
پیشینه و سوانح	هفته پنجم	بررسی سابقه طراحی داخلی و خارجی توسط دانشجویان بررسی مطالعات پیشین در موضوعات مرتبط با موضوع طراحی میان افزا ارایه سمینار نمایش برخی پروژه های معماری در ارتباط با زمینه توسط استاد

فرم شهر: سایت پلان و سازه های شهری / پر و خالی فضاها تصاویر شهر: ساختارها و نماهای شهری / شرح فعالیتها در نما ادراک شهر: مطالعات محیطی حواس پنجگانه / ساختارها و نوع حرکت مردم جامعه شناسی شهر: مشاهده / مصاحبه و اطلاعات آماری سایت تاریخ شهر: مشاهدات و مطالعات کتابخانه ای	بررسی سایت	هفته ششم
تعیین اهداف احیا تشریح و تحلیل استراتژی استفاده از سایت		هفته هفتم
تحویل نهایی مطالعات پیش از برنامه ریزی		هفته هشتم
برنامه ریزی و لکه گذاری و روند شکل گیری طرح		هفته نهم
ارایه آلترناتیوهای طراحی انتخاب گزینه برتر	طراحی اولیه	هفته دهم
طراحی: مدل های حجمی، پلان ها، نماها و مقاطع شماتیک		هفته یازدهم
ادامه طراحی و رفع اشکال		هفته دوازدهم
توسعه طراحی و انتخاب نمای مناسب		هفته سیزدهم
توسعه طراحی و ترسیم برش از دیوار نما با مقیاس ۲۰/۱	طراحی	هفته چهاردهم
توسعه طراحی و انتخاب سازه مناسب		هفته پانزدهم
نهایی نمودن طرح معماری و تحویل موقت		هفته شانزدهم

توجه: در صورت تغییر مباحث و نحوه تدریس درس در هر نیمسال لازم است فرم مربوطه مجددا توسط استاد محترم تکمیل و جهت به روز رسانی در اختیار آموزش دانشکده و سایت واحد قرار گیرد.

#### نحوه ارایه گزارش:

دانشجویان موظف به ارایه گزارش مطالعاتی متشکل از بررسی نمونه های موردی و استانداردهای لازم و آلبوم نقشه های طرح پیشنهادی می باشند.

گزارش به صورت نقشه و متن قابل قبول خواهد بود، که شامل؛ نمودارها و نقشه های مربوط به بستر طرح، موقعیت، ارزش های بنای موجود با معرفی پلان دقیق آن در سایت با مقیاس ۱/۱۰۰ و تهیه ایدئوگرام طرح جدید در ارتباط با آن.

– نقشه های مربوط به طرح پیشنهادی (پلان، نماها، مقاطع، پرسپکتیوها و ...)

– نقشه های توجیهی و تحلیلی از طرح

– نقشه های فنی برای سیستم های سازه و تأسیسات

– ارایه جزییات اجرایی

– در صورت لزوم تهیه ماکت

نحوه ارزشیابی فعالیت دانشجو در طی دوره:

- ارزیابی آزمون تحویل نهایی پروژه پایان ترم شامل ۱۰ تا ۱۲ نمره
- ارزیابی تحویل های موقت پروژه و ارائه سمینار شامل ۶ تا ۸ نمره
- ارزیابی نمرات کلاسی در هر جلسه در جمع شامل ۲ نمره

منابع مطالعاتی:

ساختارهای جدید در محیط های تاریخی - بهرام قدیری

قطعه نامه های بین المللی سازمان های جهانی مرتبط با موضوع

حریم گذاری بر ثروت های فرهنگی - محمد منصور فلامکی

نمونه های اجرا شده در ایران و سایر کشورها

بناهای میان افزا در بافت های تاریخی (مبانی طراحی و معیارهای ارزیابی) - محمد مسعود

توسعه درونی و میان افزا؛ رویکردهای متأخر توسعه در بافت های کهن - امین ابراهیم دهکردی