

بنام خدا

« فرم طرح درس »

دانشکده: عمران، معماری و هنر رشته: مرمت و احیای ابنیه و بافت های تاریخی گرایش: حفاظت و مرمت میراث شهری
مقطع: کارشناسی ارشد

نام درس: طرح باززنده سازی میراث مجموعه های شهری (طرح ۲)
Revitalization Plan of Urban Complexes Heritage (Design2)

تعداد واحد نظری: ۰ تعداد واحد عملی: ۳ عنوان درس پیشیناز:
نام مدرس: وحدانه فولادی تمام وقت ■ نیمه وقت □ مدعو □ محل برگزاری: کلاس ■ آزمایشگاه □

هدف کلی درس:

هدف از ارائه درس، آشنایی با ابعاد و مراحل تهیه یک طرح حفاظتی و مرمتی در مقیاس مجموعه، مرکز و یا محور شهری و یا بخشی از یک بافت تاریخی و فرهنگی است. این امر از طریق بالا بردن سطح آگاهی، دانش و شناخت موضوع و تقویت مهارت های دانشجویان در زمینه شناخت، معرفی، جستجوی مسایل، برنامه ریزی، ارائه راهبردها و راهکارها و نهایتا تهیه طرح مناسب برای رفع معضلات و مشکلات کالبدی-فضایی یک مجموعه شهری صورت می پذیرد.

روش تدریس:

درس طرح ۲، شامل ۳ واحد عملی است و طی ۱۶ جلسه در ۱۶ هفته و هر جلسه ۶ ساعت ارائه می شود.

برنامه درس مشتمل بر دو بخش عملی و نظری است که همزمان ارائه و اجرا می شود. مباحث نظری دربرگیرنده موضوعات مرتبط با رویکردها، برنامه ها، طرح ها و تجارب مرمت مجموعه های شهری تاریخی در ایران و جهان است. بخش عملی نیز توسط دانشجویان و با راهنمایی استاد پس از انتخاب مجموعه تاریخی به عنوان نمونه موردی پیگیری می شود. دانشجویان در گروه های سه نفره مراحل مختلف برنامه را به شرح زیر دنبال می نمایند؛

رئوس مطالب		
هفته اول	مطابق	آشنایی دانشجویان با کلیات درس و نحوه تدریس توضیح و معرفی سرفصل ها به صورت کلی گروه بندی دانشجویان جهت تأیید پروژه ها و توضیح درباره نحوه سمینار و ارائه طرح نهایی ارایه تعاریف مرتبط با مباحث
		معرفی سایت و تشریح وظایف ، طوفان ذهنی و ارایه تحلیل ها و طرح شماتیک اولیه
هفته دوم	مطابق	بررسی سابقه طراحی داخلی و خارجی توسط دانشجویان بررسی مطالعات پیشین در موضوعات مرتبط با موضوع طراحی ارایه سمینار نمایش برخی پروژه های معماری در ارتباط با زمینه توسط استاد
هفته سوم		

هفته چهارم	تاریخ: مشاهدات و مطالعات کتابخانه ای تاریخی و سیر تحول آن و تبیین ارزشهای نهفته در آن عملکرد: در همه بخش ها و فضاهای مرتبط با مجموعه ساختارهای اجتماعی، فرهنگی و مذهبی: مشاهده / مصاحبه و اطلاعات آماری سایت زمینه ها و وجوه مختلف اقتصادی: مشاهده / مصاحبه و اطلاعات آماری سایت تولید، خدمات و بازرگانی زیرساخت های شهری و خدماتی: تاریخی (قنات، پایابهای شهری و ...)، جدید (آب و برق و گاز و ...)، زیرساخت های تجهیزاتی: (مبلمان شهری، تابلوها و دیگر عناصر مرتبط) زیرساخت های ترافیکی: پیاده و سواره و عناصر و فضاهای وابسته معماری: بررسی الگوها و ویژگی های معماری فضاها، نماهای شهری، بدنه ها و ...	بررسی سایت
هفته پنجم	تدوین وجوه خاص طراحی: کالبد معماری در بافت تاریخی / پیوستگی و یکپارچگی بافت تاریخی و بافت پیرامونی ملحق به آن / کاربری های موجود و ملحق به بافت / شبکه دسترسی های بافت تاریخی / منظر بافت تاریخی	
هفته ششم	تحلیل وضع موجود با تکنیک SWOT	
هفته هفتم	تحویل نهایی مطالعات پیش از برنامه ریزی؛ پیشینه و سوابق و تحلیل سایت	
هفته هشتم	تدوین چشم انداز، اهداف، همراه با راهبردها و راهکارها و سیاستهای بهسازی و بازآفرینی مجموعه برنامه جامع مرمت و باززنده سازی کالبدی آن و تعیین اولویت ها و زمانبندی	
هفته نهم	ارایه آلترناتیوهای طراحی انتخاب گزینه برتر	طراحی اولیه
هفته دهم	طراحی و رفع اشکال	
هفته یازدهم	ادامه طراحی و رفع اشکال	
هفته دوازدهم	تحویل موقت اول	
هفته سیزدهم	توسعه طراحی و انتخاب نمای مناسب	
هفته چهاردهم	توسعه طراحی	تکمیل
هفته پانزدهم	توسعه طراحی و رفع اشکال نهایی	
هفته شانزدهم	نهایی نمودن طرح و تحویل موقت دوم	

توجه: در صورت تغییر مباحث و نحوه تدریس درس در هر نیمسال لازم است فرم مربوطه مجددا توسط استاد محترم تکمیل و جهت به روز رسانی در اختیار آموزش دانشکده و سایت واحد قرار گیرد.

نحوه ی ارایه طرح:

ارایه طرح باززنده سازی کالبدی مجموعه در مقیاس های مناسب شامل؛ سازمان فضایی (تراکم کالبدی، کاربری ها، دسترسی ها) طرح های معماری، منظر و سیمای شهری، طراحی فضاهای عمومی، ارایه طرح های فضای سبز، مبلمان و تجهیزات و ... که به صورت پرسپکتیو، پلانها، نماها، مقاطع، کروکی و تحلیل های تصویری ارایه خواهد شد.

ارزشیابی فعالیت دانشجوی در طی دوره:

- ارزیابی آزمون تحویل نهایی پروژه پایان ترم شامل ۱۰ تا ۱۲ نمره
- ارزیابی تحویل های موقت پروژه و ارایه سمینار شامل ۶ تا ۸ نمره
- ارزیابی نمرات کلاسی در هر جلسه در جمع شامل ۲ نمره

۱. محمد زاده مهر، قرخ، ۱۳۸۲، "میدان توپخانه تهران"، تهران: پیام سیما
۲. مجلات تخصصی معماری و شهرسازی (اثر - مجموعه مقالات کنگره-های سه گانه تاریخ معماری و شهرسازی ایران - هنرهای زیبا- و...)
۳. فلامکی، محمدمنصور، ۱۳۸۴، سیری در تجارب مرمت شهری "از ونیز تا شیراز" تهران: فضا
۴. توسلی، محمود، ۱۳۸۱، "ساخت شهر و معماری در اقلیم گرم و خشک ایران"، تهران: پیام، پیوند نو
۵. توسلی، محمود، ۱۳۷۹، "خیابان کارگر - ساماندهی یا نظم دهی بدنه خیابان"، تهران: شرکت عمران و بهسازی شهری
۶. پاکزاد، جهانشاه، ۱۳۸۴، "راهنمای طراحی فضاهای شهری در ایران"، تهران: شرکت طرح و نشر پیام سیما
۷. توسلی، محمود، ۱۳۷۴، "طراحی شهری در بخش مرکزی تهران"، تهران: مرکز مطالعات و تحقیقات شهرسازی و معماری ایران
۸. توسلی، محمود و بنیادی، ناصر، ۱۳۸۶ "طراحی فضای شهری: فضاهای شهری و جایگاه آنها در زندگی و سیمای شهر"، تهران: شهیدی: مرکز مطالعات و تحقیقات شهرسازی و معماری ایران
۹. حناچی، پیروز و همکاران، ۱۳۸۶، "بررسی تطبیقی تجارب مرمت شهری در ایران و جهان"، تهران: سبحان نور: سازمان میراث فرهنگی و گردشگری پایگاه میراث فرهنگی شهر تاریخی یزد.
۱۰. تیزدل، استیون و همکاران، ۱۳۸۸، ترجمه ساریخانی، سمانه، ۱۳۸۸، "احیای محله-های تاریخی شهرها"، تهران: نوید شیراز: وزارت مسکن و شهرسازی شرکت مادر تخصصی عمران و بهسازی شهری ایران.